

56۔ پہلا شعلا

ابن صفی

ڈاکٹر اوہان

زندگی کی یکسانیت کو مستقل طور پر برداشت کرتے رہنا ہر ایک کے بس کا روگ نہیں۔ خصوصاً کیپٹن حمید جیسے سیلانی آدمیوں کے لیے یہ تو یہ چیز موت سے بھی بدتر ثابت ہوتی ہے۔ تقریباً دو سال سے اس نے کوئی بھی چھٹی نہیں لی تھی اور اب اس بات پر اڑ گیا تھا کہ وہ دو ماہ کی چھٹی لے کر ہی رہے گا۔ چھٹی مل گئی۔۔۔۔۔ لیکن فریدی نے چھٹی نہیں لی۔ ظاہر ہے کہ چھٹی اس لیے نہیں لی گئی تھی کہ وہ اسے شہر ہی میں رک کر گزار دیتا۔ اپنے شہر سے تو اسے وحشت ہونے لگی تھی۔

گر میوں کا موسم شروع ہو چکا تھا اس لیے اس نے رام گڑھ جانے کا پروگرام بنایا مگر تنہا نہیں۔ اس پروگرام میں گرانڈیل احمق قاسم بھی شریک تھا۔

وہ دونوں آج ہی رام گڑھ پہنچے تھے اور وہاں کے سب سے بڑے ہوٹل "دلکش" میں ان کا قیام تھا۔۔۔۔۔ مگر دونوں ایک دوسرے کے لیے اجنبی تھے۔ ان کے کمرے ایک ہی منزل اور ایک ہی راہداری میں تھے۔ لیکن ان کے درمیان تقریباً آٹھ یا دس کمروں کا فاصلہ تھا۔

یہاں آنے سے قبل دونوں نے ایک اسکیم بنائی تھی۔ اسکیم دراصل حمید ہی کی ذہنی اچھ کانٹیجہ تھی اور اس اسکیم کی وجہ زندگی کی یکسانیت سے اکتاہٹ۔

یہاں پہنچتے ہی حمید کو یقین ہو گیا تھا کہ اسکیم نہ صرف سو فیصدی کامیاب ہوگی بلکہ اس سے بہترے دوسرے فوائد بھی حاصل ہوں گے۔

ہوٹل میں قیام کرنے والوں میں عورتوں کی تعداد زیادہ تھی۔ حمید نے یہ چیز چند ہی گھنٹوں میں محسوس کر لی۔ اسے یہاں ملک کی مشہور ایکٹرس روجی نظر آئی اور اس کے تین کمرے اسی منزل اور اسی راہداری میں تھے۔ جہاں حمید اور قاسم کا قیام تھا۔ اس نے روجی کو قریب سے دیکھا اور اس کی بانچھیں کھل گئیں۔ دوسری طرف قاسم بھی اسے دیکھ دیکھ کر پلکیں جھپکاتا رہا۔ روجی بڑی حسین تھی۔ یعنی وہ گوشت پوست میں اپنے عکس سے بھی زیادہ دلکش نظر آتی تھی۔

راہداری سے گزرتے وقت اس نے حمید کی طرف عجیب نظروں سے دیکھا تھا کیونکہ حمید کے جسم پر زرد رنگ کا ایک لمبا سا لبادہ تھا اور سر پر سفید سمور کی گول ٹوپی جو سر ہی کا ایک حصہ معلوم ہوتی تھی۔ اس کی بناوٹ کچھ اس قسم کی تھی کہ پہلی نظر میں اس کے سفید اور لمبے بال سر ہی کے بال معلوم ہوتے تھے۔ پیروں میں لومڑی کی کھال کے جوتے تھے۔ حمید نے اس وقت اس کی طرف دیکھا تک نہیں۔

وہ شاید نیچے جا رہی تھی۔ قاسم نے دور سے حمید کو آنکھ مارنے کی ناکام کوشش کی تھی۔۔۔ ناکام یوں کہ وہ دونوں آنکھیں بیک وقت مار بیٹھتا تھا۔

اسی رات ڈاننگ ہال میں حمید کو سینکڑوں آنکھیں گھور رہی تھیں۔۔۔۔۔ وہ اس وقت بھی زرد سلک کے لبادے میں تھا اور سر پر وہی سمور کی ٹوپی تھی لیکن اس وقت اس کی آنکھیں انگا رہ رہی تھیں۔ اور یہ فریدی کے ایجاد کردہ ایک لوشن کے دو قطرے کا کرشمہ تھا۔ اگر ڈاننگ ہال انٹرنیشنل نہ ہوتا تو حمید کی ساری شیخی دھری رہ جاتی۔ سلک کا لبادہ اس کے لیے وہاں عذاب جان بن جاتا کیونکہ رام گڑھ کی راتیں ہمیشہ بہت سرد ہوتی ہیں اور پھر مارچ کا مہینہ تھا۔ پچھلے مہینے تک یہاں کثرت سے برفباری ہوتی رہی تھی۔

دوسری طرف قاسم اپنی میز پر تین آدمیوں سے کہہ رہا تھا۔ "یہ عجیب آدمی ہے۔ ہم دونوں نے۔۔۔۔۔ ایک ہی کمپارٹمنٹ میں فسر۔۔۔۔۔ سفر کیا تھا۔۔۔۔۔ راستے میں ایک پولیس کپتان سے۔۔۔۔۔ اس کا جھگڑا ہو گیا اس نے کہا کہ تم خواہ مخواہ مجھ سے الجھ پڑے ہو۔۔۔۔۔ پانگل۔۔۔۔۔ پانگل ہو جاو گے۔۔۔۔۔ بس۔۔۔۔۔ جناب اگلے اسٹیشن تک پہنچتے پہنچتے وہ سچ مچ پانگل ہو گیا۔ کمپارٹمنٹ کے کئی آدمیوں کو زخمی کر دیا۔۔۔۔۔ لوگوں کو لگا لگا کر رگ لیاں دیتا رہا۔۔۔۔۔ گاڑی کو جو دیر تک رکن پڑا۔۔۔۔۔ بدقت

تمام ریلوے پولیس اسے اتار کر لے گئی۔"

قاسم نے یہ باتیں اتنی بلند آواز میں کہی تھیں کہ قرب وجوار کی کئی میزوں کے لوگ اس کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ عورتیں خصوصیت سے بڑی دلچسپی کا اظہار کر رہی تھیں۔

"جی ہاں۔" قاسم پھر بولا۔ "میں نے خود اپنی آنکھوں سے اسے پاگل ہوتے دیکھا ہے۔۔۔۔۔ بس ایک دم بندروں کی طرح دانت نکال نکال کر آنکھیں چمکانے لگا۔" یہاں قاسم نے نہ صرف بندروں کی طرح دانت نکال دینے بلکہ آنکھیں چمکانے کی کوشش بھی کی۔

کچھ لڑکیاں منہ پر ہاتھ رکھ کر ہنسیں اور قاسم بری طرح بوکھلا گیا۔ پہلے اس نے دونوں گال پھلائے۔ پھر زبان باہر نکل پڑی اور دوبارہ منہ کے اندر جاتے وقت دانتوں کے درمیان آ کر کچل بھی گئی۔ قاسم نے دونوں آنکھیں بند کر لیں اور سر جھکا کر بیٹھ گیا۔

"کہیں وہ پاگل ہو جانے والے آپ ہی تو نہیں تھے؟" ایک آدمی نے آہستہ سے کہا۔
"جی۔" قاسم سر اٹھا کر غرایا۔

"کچھ نہیں جناب۔" وہ آدمی سہم کر بولا۔ "میں نے یہ عرض کیا تھا کہ وہ یقیناً پاگل ہو گیا ہوگا۔"

"جی ہاں۔" قاسم اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھتا ہوا بولا۔ "آپ جھوٹ سمجھتے ہیں۔ کیا وہ سالامیرا باپ ہے کہ میں اس کے لیے جھوٹ بولوں گا؟"

"نہیں صاحب۔ مجھے یقین ہے۔" اس آدمی نے پیچھا چھڑانے کے لیے کہا۔

"آپ نے مجھے پاگل کہا تھا۔۔۔۔۔ ہاں؟"

"آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں نے ہرگز نہیں کہا۔"

"تو پھر میں جھوٹا ہوں۔ کیوں؟"

"آپ تو خواہ مخواہ۔۔۔۔۔ لیجئے۔ میں اٹھا جا رہا ہوں۔" اس نے میز چھوڑ دی اور بقیہ دونوں ہنسنے لگے۔

"ہاں دیکھئے تو سہی۔" قاسم ان کی طرف دیکھ کر بولا۔ "ابھی بھرتا بنا دیتا۔ سب بھول جائے پاگل

واگل۔"

اتنے میں اسٹیج پر موسیقی شروع ہوگئی اور دو تین لڑکیاں تھرکتی ہوئی ڈاننگ ہال میں آگئیں۔ مشرقی اور مغربی ملا جلا رقص تھا۔ قاسم دانت نکال کر انہیں دیکھنے لگا۔

دوسری طرف حمید براسا منہ بنا کر اپنی میز سے اٹھ گیا۔ پھر سینکڑوں نگاہیں اس کی طرف اٹھ گئیں۔

وہ دوسری منزل کے زینوں کی طرف جا رہا تھا۔ اس کا کمرہ دوسری ہی منزل پر تھا۔۔۔ اس کے بعد دو تین عورتیں بھی اٹھ گئیں۔ قاسم نے انہیں بھی دوسری ہی منزل پر جاتے دیکھا تھا۔ اس نے بے چینی سے پہلو بدل کر سوچا۔ "مار دیا سالے نے ہاتھ۔ اب مجھے کچھ کرنا چاہیے۔"

لیکن شاید دوسرے ہی لمحے میں وہ ان سب کو جہنم میں جھونک کر پھر رقص دیکھنے میں محو ہو گیا۔ کبھی کبھی بے خیالی میں وہ خود بھی لچکنے لگتا۔

کچھ تعجب نہیں کہ آس پاس والوں کو اس کے پاگل پن کا یقین بھی ہو گیا ہو کچھ بھی ہو۔ اسی رات پورے ہوٹل میں حمید کے متعلق عجیب و غریب روایات مشہور ہو گئیں۔ قاسم نے اسکیم کے مطابق اپنا رول بخوبی انجام دیا تھا۔

لوگ حمید کے کمرے کے قریب منڈلانے لگے۔ وہ یونہی خواہ مخواہ۔۔۔ راہداری کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک جاتے اور پھر واپس آجاتے۔ اکثر عورتیں بھی اس خبط میں مبتلا دیکھی گئیں۔ ایک بار تو فلم ایکٹرس روجی بھی اپنے لمبے بالوں والی سیامی بلی کے متعلق دریافت کرنے کے لیے حمید کے کمرے کے سامنے رکی تھی۔ لیکن حمید نے کچھ ایسے خشک لہجے میں جواب دیا تھا کہ وہ یکنخت جانے کے لیے مڑی تھی۔

"ٹھہرو"۔ حمید لاپرواہی سے بولا۔

وہ رک گئی مگر اس کی طرف مڑی نہیں۔

"میں یہ کہہ رہا ہوں کہ آج کسی چیز کی پرواہ نہ کرو۔ جو چیز کھو جائے اسے بھی بھول جاؤ۔ اگر کسی کھوئی ہوئی چیز کو تلاش کرو گی تو اب سے بارہ بجے رات تک کسی وقت بھی تمہارے لیے وبال جان بن جائے گی۔"

"کیا میں اس پہیلی کا مطلب پوچھ سکتی ہوں؟"۔ روجی اس کی طرف مڑ کر مسکرائی۔

"آج تمہارے ستارے ایسے ہی ہیں۔"

"میں خود ستارہ ہوں۔۔۔ کیا آپ نہیں جانتے؟"

"میں جانتا ہوں۔۔۔۔۔ غروب ہو جانے کی بددعا بھی دے سکتا ہوں۔" حمید نے برا سا منہ بنا کر کہا اور

پھر اسی چارٹ پر جھک گیا جو میز پر پھیلا ہوا تھا۔ اس میں عجیب طرح کی تصویریں۔ ستاروں کی شکلیں
آڑی ترچھی لکیریں بنی ہوئی تھیں۔ روجی چند لمحے کھڑی رہی پھر لا پرواہی کے اظہار میں اپنے سر کو خفیف
سی جنبش دے کر چلی گئیں۔

شام ڈائنگ ہال میں وہ دونوں پھر ملے۔ روجی کچھ ایسے انداز میں مسکرائی جیسے وہ حمید کو احمق سمجھتی ہو۔ جواباً
حمید بھی ایسے ہی انداز میں مسکرایا جیسے وہ سچ مچ نرا گاودی ہو۔

دونوں کے درمیان کئی میزوں کا فاصلہ تھا۔ روجی کی میز پر دو آدمی اور بھی تھے اور ان کا رکھ رکھاؤ بھی
فلمیاناہ "ہی سا تھا۔"

اس وقت تک یہ بات بھی ہوٹل میں پھیل چکی تھی کہ اس پر اسرار نوجوان نے روجی کو بلی کی تلاش سے باز
رکھنے کی کوشش کی تھی۔ ویسے بلی ہوٹل کے کچن میں مل گئی تھی اور روجی اسے اس وقت اپنے کمرے میں چھوڑ
کر آئی تھی۔

قاسم نے بھی سنا تھا کہ حمید نے روجی سے گفتگو کی تھی۔ ظاہر ہے کہ اسے اس پر کیوں نہ تا آتا۔ اس کی
دانست میں وہ خود تو مزے کر رہا تھا اور اسے الوبنا کرا لگ چھوڑ دیا تھا۔ یعنی اسے اپنا پروپگینڈہ کرا کے الو
سیدھا کر رہا تھا۔ ویسے قاسم اس وقت حقیقتاً الو سیدھا کرنے کے محاورے پر غور کر رہا تھا اور کافی پی رہا تھا۔
چار چار پیالیوں کی دو کوڑیاں اس کی میز پر موجود تھیں اور وہ تنہا تھا۔

"الوسیدھا۔۔۔۔۔" اس نے آہستہ سے بڑبڑا کر پہلو بدلا اور دور بیٹھی روجی کو گھورنے لگا۔

اتنے میں ویٹر اس کے دوسرے آرڈر کی چیزیں لے کر آ گیا اور اس کی میز بھر گئی۔ قاسم کی بلاخوری دوہی
دنوں میں مشہور ہو گئی تھی۔

"الوسیدھا۔۔۔۔۔" قاسم بے خیالی میں ویٹر کو گھورتا ہوا بڑبڑایا۔

"کیا آپ مجھے معاف نہیں کریں گے؟" - روجی غمناک آواز میں بولی۔

قبل اس کے کہ حمید کچھ کہتا روجی کے دونوں ساتھیوں میں سے ایک بول پڑا۔ "ارے ختم کرو۔ یہ ایک اتفاق تھا۔"

"میں اتفاق کیسے سمجھوں جب کہ بلی تقریباً تین سال سے میرے ساتھ ہے۔ اس سے پہلے کبھی وہ مجھ پر غرائی بھی نہیں؟"

"تب یہ کسی قسم کا فراڈ ہے۔" - اس نے کہا۔

"ہائیں۔" - قاسم غرایا۔ "قیافہا۔۔۔ کہا۔۔۔ فراڈ۔۔۔ تم ہوش میں ہو یا نہیں؟"

"میں آپ سے گفتگو نہیں کر رہا ہوں۔" - روجی کے ساتھی نے غصیلے انداز میں کہا۔

"گفتگو کے بچے۔ تم ڈاکٹر صاحب کی توہین کر رہے ہو۔ گردن توڑ دوں گا۔"

"اجمل فضول باتیں نہ کرو۔" - روجی اپنے ساتھی کی طرف مڑی۔

"اور کیا۔۔۔ جی ہاں۔۔۔ سمجھالیجئے۔۔۔ اجمل فضول کو۔۔۔ ورنہ۔" - قاسم خاموش ہو گیا۔

کیونکہ حمید بول پڑا تھا۔ وہ اجمل سے کہہ رہا تھا۔ "میں پکا فراڈ ہوں لیکن ایک ہفتے کے اندر اندر تمہارا

ستارہ گردش میں آ جائے گا۔"

بات آگے بڑھ جاتی لیکن حمید کے بیشمار حمایتی پیدا ہو گئے۔ ویسے قاسم ہی کیا کم تھا۔ اس وقت وہ ظالم بھی

بڑے موڈ میں تھا۔ کسی قسم کا خیال کئے بغیر فرش پر بیٹھ کر حمید کے پیر دبانے لگا۔

"ارے ڈاکٹر صاحب۔ میں آپ کے قدموں پر جان دے دوں گا۔" - وہ بڑا تاجار ہا تھا۔ "نہیں

۔۔۔ نہیں۔۔۔ مجھے اپنے خدمت سے محروم نہ کیجئے۔"

حمید خاموش بیٹھا رہا اور روجی کئی بار معافی مانگنے کے بعد وہاں سے اٹھ گئی۔ روجی کا ایک ساتھی ڈائمنگ ہال

ہی میں رہا۔ شاید وہ وہاں ڈاکٹر کا انتظار کر رہا تھا۔

قاسم اب فرش سے اٹھ کر حمید کے سامنے کرسی پر بیٹھ گیا تھا لیکن اس کا سر بڑے موڈ بانہ انداز میں جھکا ہوا

تھا۔

ایک بار میجر پھر حمید کی میز کے قریب نظر آیا۔ وہ اس سے کہہ رہا تھا۔

"کیا آپ براہ کرم تھوڑی دیر کے لیے میرے آفس تک چل سکیں گے؟" اس کا لہجہ ملتجیانہ تھا۔

"چلتے" حمید مسکراتا ہوا اٹھ گیا۔ میجر متوسط قد مگر ایک فرہ اندام آدمی تھا۔ چلتے وقت ایسا معلوم ہوتا تھا

جیسے وہ دباو پڑ کر اچھلنے والے ربڑ کا آدمی ہو۔ عمر چالیس کے لگ بھگ رہی ہوگی۔ چہرہ بھرا ہوا تھا اور

روزانہ شیو کا عادی معلوم ہوتا تھا۔

اپنے آفس میں پہنچ کر اس نے بڑی احتیاط سے دروازہ بند کیا اور ایک کرسی کی طرف اشارہ کر کے بولا۔

"تشریف رکھئے"۔

حمید بیٹھ گیا لیکن اس کے چہرے پر بے چینی یا تشویش کے آثار نہیں تھے۔ گویا اسے اس کی پرواہ ہی نہیں تھی

کہ وہ یہاں کیوں لایا گیا ہے۔

"آپ واقعی باکمال ہیں"۔ میجر نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "میں مان گیا"۔

"مگر یہ بات آپ وہاں بھی کہہ سکتے تھے؟"۔

"کہہ سکتا تھا مگر وہاں اپنی درخواست کیسے پیش کرتا۔ اب اگر آپ مجھ پر توجہ فرمانے کا وعدہ کریں تو عرض

کروں؟"۔

"کیا بات ہے؟"۔

"بات۔۔۔ آپ مجھے نہ جانے کتنا ذلیل سمجھیں گے۔ مگر میں کیا کروں۔ دل سے مجبور ہوں۔ آپ

جانتے ہیں۔ دل کا معاملہ؟"۔

"اچھی طرح جانتا ہوں"۔ حمید مسکرایا۔

"تو پھر آپ مجھے برا نہیں سمجھیں گے؟"۔

"قطعاً نہیں۔۔۔۔ آدمی تو ستاروں کا کھلونا ہے۔ کوئی بات اس کے اپنے بس میں نہیں"۔ میجر نے ایک

ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ "مجھے اپنے سالے کی بیوی سے عشق ہو گیا ہے"۔

حمید بڑی سنجیدگی سے اسے دیکھتا رہا۔ میجر نے خاموش ہو کر سر جھکا لیا کمرے پر ایک بوجھل سا سناٹا طاری



تیزاب کی بوتل

تھوڑی دیر بعد حمید نے پوچھا۔ "تو پھر آپ کیا چاہتے ہیں؟"

"موت۔۔۔۔۔" "میجر گلوگیر آواز میں بولا۔

"یہ بھی آپ کے ستاروں پر منحصر ہے۔"

"پروفیسر صاحب۔"

"لوگ مجھے ڈاکٹر اوہان کہتے ہیں۔" حمید نے اپنا اوپری ہونٹ بھینچ کر کہا۔

"ڈاکٹر صاحب، آپ خود ہی سوچئے کہ موت کے علاوہ اور کیا چارہ ہے۔ مگر آپ یہ بتائیے کہ مجھے کامیابی

ہوگی یا نہیں؟"

"عشق میں؟" حمید نے پوچھا۔

"جی ہاں۔ آپ یہ بات اپنے ہی تک رکھنیے گا۔"

"اوہو۔۔۔۔۔ تو کیا تم مجھے گھٹیا آدمی سمجھتے ہو۔۔۔۔۔ اور پھر تمہارے عشق کی اہمیت ہی کیا ہے کہ میں اسے

شہرت دوں گا۔ کیا تم ایڈورڈ ہشتم ہو؟"

"جی نہیں۔۔۔۔۔ آپ خفا ہو گئے۔ میں معافی چاہتا ہوں۔"

"معاف کر دیا۔ بیٹھ جاو۔ اپنا ہاتھ مجھے دو۔"

حمید تھوڑی دیر اس کی ہتھیلی کی لکیریں دیکھتا رہا۔ پھر بولا۔ "عورت کا نام اور عمر؟"

"میجر نے نام اور عمر بتائے۔ پھر حمید نے بچوں کے متعلق پوچھا۔

"پانچ بچے ہیں۔"

"ہائیں۔ عمر صرف بیس سال اور بچے پانچ"۔؟

"جی ہاں"۔ میجر نے شرمناک کہا۔ "ہر سال ایک ہوتا ہے"۔

"ستارے۔۔۔ ستارے۔۔۔" حمید معنی خیز انداز میں سر ہلانے لگا۔

اس نے ایک کاغذ پر کچھ آڑی ترچھی لکیریں کھینچیں۔ کچھ ہندسے لکھے تھوڑی دیر تک آنکھیں بند کئے خاموش بیٹھا رہا۔ پھر مایوسانہ انداز میں سر ہلا کر بولا۔ "کسی ایسی عورت سے عشق کرنا فضول ہے جس کے پانچ بچے ہوں۔ عمر صرف بیس سال ہو اور اوسط ایک عدد سالانہ۔۔۔ فضول ہے"۔

"دل سے مجبور ہوں ڈاکٹر"۔

"اس عورت کے ستارے عشق کے خلاف ہیں"۔

"پھر کیا ہوگا جناب"۔؟

"مایوسی"۔

"پھر میں کیا کروں۔ اچھا ایک دوسری عورت کے متعلق دیکھئے"۔

"کیا کوئی اور بھی ہے"۔؟

"جی ہاں۔ میرا دعویٰ ہے کہ وہ بھی مجھے چاہتی ہے"۔

"بس"۔ حمید اٹھتا ہوا بولا۔ "تقریباً ایک ہفتہ عشق سے پرہیز کرو۔ ورنہ نتائج خراب نکلیں گے"۔

"یعنی"۔؟

"آنے والا ہفتہ عاشقوں کے لیے سازگار نہیں ہے۔ اس ہفتے میں بیشار عاشق محبوباؤں کے والدین، بھائیوں اور شوہروں کے ہاتھوں پٹیں گے اگر کسی ملک کے فرمانروا نے عشق کی کوشش کی تو تیسری عالمگیر جنگ اس ہفتے ہو سکتی ہے"۔

"آپ نے میرے خوابوں کو تباہ کر دیا"۔ میجر آہستہ سے بڑبڑایا۔

"میں نے نہیں، ستاروں نے"۔ حمید نے گونجیلی آواز میں کہا اور کمرے سے نکل گیا۔

قاسم ہال میں اسی میز پر بیٹھا لڑکیوں کو گھور رہا تھا جس سے حمید اٹھ کر گیا تھا۔ اچانک دو عورتیں آ کر اسی

میز پر بیٹھ گئیں اور قاسم بوکھلا گیا۔ اس نے اٹھنا چاہا لیکن ایک آہستہ سے بولی۔
"سنیے تو سہی"۔

"جج۔۔۔ جی ہاں"۔ قاسم نے سہمی ہوئی نظروں سے زینوں کی طرف دیکھا۔ حمید دوسری منزل پر جا رہا تھا۔

"آپ انہیں جانتے ہیں؟"۔ عورت نے پوچھا۔

"جی ہاں۔ جی ہاں"۔

"کیا نام ہے؟"

"ڈاکٹر۔۔۔۔۔۔ ہان۔۔۔۔۔۔ کو ہان"۔

"کو ہان۔۔۔۔۔۔؟"۔ عورت نے حیرت سے دہرایا۔

"او ہان۔۔۔۔۔۔ میں بھبھول گیا تھا"۔

"آپ اتنے گھبرائے ہوئے سے کیوں ہیں؟"۔ عورت مسکرائی۔ "ہمیں ان سے ملا دیجئے؟"

"مم۔۔۔۔۔۔ ملا۔۔۔۔۔۔ دوں۔۔۔۔۔۔ مشکل ہے"۔

"کیا وہ صرف روجی جیسے مالدار عورتوں کے مقدر کا حال بتاتے ہیں؟"

قریب تھا کہ قاسم کے منہ سے نکل جائے "بنڈل ہے سالاً"۔ اس نے خود کو بڑی سختی سے روکا اور مسکرانے کی کوشش میں سارے دانت نکالتا ہوا بولا۔

"نہیں اس وقت نہیں۔۔۔۔۔۔ اس وقت یاد اللہ"۔

"کیا مطلب۔۔۔۔۔۔؟"

"اب وہ یاد خدا کریں گے۔۔۔۔۔۔ یعنی کہ عبادت۔۔۔۔۔۔"

"کل ملا دیجئے گا"۔

"جی ہاں۔ جی ہاں"۔

عورتیں کچھ دیر بیٹھی اسے عجیب نظروں سے دیکھتی رہی پھر اٹھ گئیں۔ قاسم نے ایک طویل سانس لی اور

بڑ بڑایا۔ " اکیلے۔۔۔۔۔ اکیلے۔۔۔۔۔ اچھا بیٹھا دیکھ لوں گا۔"

ڈائننگ ہال کی رونق پہلے ہی ختم ہو چکی تھی۔ اب یہاں بہت کم لوگ رہ گئے اور وہ بھی کچھ اکتائے ہوئے سے نظر آ رہے تھے۔

قاسم کراہ کراٹھا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا۔ جیسے وہ اپنے کسی عزیز کو دفن کر کے آ رہا ہو۔
" ذرا سنیے گا۔ وہ کسی کی آواز سن کر مڑا۔ یہ ہٹل کا میجر تھا۔
" خیا ہے؟ " قاسم غرایا۔

" کیا ڈاکٹر صاحب اوپر تشریف لے گئے؟ "

" کیا میں ڈاکٹر صاحب کی دم میں بندھا رہتا ہوں؟ " قاسم نے کسی کھٹکنے کتے کی طرح دانت نکالے۔
" اوہ۔۔۔۔۔ معاف کیجئے گا، میں دیکھ لوں گا۔"

" ضرور دیکھ لیجئے گا۔ " قاسم نے غصیلے لہجے میں کہا اور دل ہی دل میں میجر کو لاکھوں گالیاں دے ڈالیں اور پھر بیٹھ گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کہاں جائے اور کیا کرے؟۔
دوسری طرف میجر نے اوپر جا کر حمید کے دروازے پر دستک دی۔

" آ جاؤ۔ " اندر سے آواز آئی۔

میجر نے ہینڈل گھما کر دروازہ کھولا۔

" اوہو کیوں؟ کوئی خاص بات؟ "

" میں بہت بے چین ہوں جناب؟ "

" ہوں۔۔۔۔۔ بیٹھو۔ " حمید نے کرسی کی طرف اشارہ کیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ یہ آدمی قاسم کا بھی چچا معلوم ہوتا ہے۔

" آپ یہ بتائیے اگر اس کے دل میں میرا خیال نہیں ہے تو پھر وہ مجھے خواب میں کیوں دکھائی دیتی ہے۔
کبھی وہ بادلوں سے جھانک کر مسکراتی ہے۔ کبھی ایسا معلوم ہوتا ہے۔ جیسے شفق کے رنگین لہروں سے نکل کر
میری طرف آ رہی ہو۔ خواب کی دھندھلاہٹ سے عجیب سی خوشبوئیں پھوٹی ہیں۔ "

"آپ کی پلنگ میں کھٹل تو نہیں ہیں؟" - حمید نے سنجیدگی سے پوچھا۔

"جی۔۔۔۔ کھٹل۔۔۔۔ پتہ نہیں۔۔۔۔ کیوں؟"۔

"ضرور ہوں گے"۔

"پھر اس سے کیا؟"۔

"بہت کچھ"۔ حمید نے آہستہ سے کہا۔ "اول تو ایسی حالت میں نیند نہیں آئی اور اگر آ بھی گئی تو اسی طرح کے خواب آتے ہیں"۔

"اوہو۔ آپ میرا مذاق اڑانے لگے"۔ میجر جھنپتے ہوئے انداز میں بولا۔

"غلط سمجھے۔ میں یہی کہنا چاہتا تھا کہ عشق کے لیے یہ ہفتہ موزوں نہیں ہے"۔

"نہیں جناب، آپ میرا مذاق اڑا رہے ہیں۔ میں بھی کیسا گدھا ہوں کہ آپ کے پاس پھر دوڑ آیا۔

روحی کے متعلق آپ نے جو کچھ بھی بتایا تھا۔ وہ کوئی ایسی خاص بات نہیں ہے۔ دنیا جانتی ہے کہ یہ دن اس پر سخت ہیں"۔

"ساری دنیا کیسے جانتی ہے۔ ساری دنیا ستارہ تو نہیں ہے؟"۔

"ارے جناب کا من سنسن بھی تو کوئی چیز ہے؟"۔

"نان سنسن"۔

"جی"۔

"کچھ نہیں۔۔۔۔ ہاں دنیا کیا جانتی ہے؟"۔

"ایک بار کسی نے اس کے چہرے پر تیزاب بھی پھینکنے کی کوشش کی تھی۔ کوئی اس کا چہرہ بگاڑ دینا چاہتا ہے

اور اب تو اس کے امکانات اور زیادہ ہو گئے ہیں جب کہ ایکٹرسوں میں مقابلہ حسن کا زمانہ قریب آ گیا

ہے"۔

"روحی سب سے حسین سمجھی جاتی ہے؟"۔ حمید نے پوچھا۔

"کھلی ہوئی بات ہے۔۔۔۔ کوئی چاہتا ہے کہ وہ اس مقابلے میں شریک نہ ہو"۔

"تو آپ یہ سب کچھ مجھے کیوں بتا رہے ہیں؟"

"بلی کے ساتھ حقیقتاً کوئی کارروائی کی گئی ہوگی تاکہ اس کا چہرہ اپنے نوکیلے پنچوں سے برباد کرے۔ سمجھ گئے جناب۔ اس میں آپ کے کمال کا دخل نہیں ہے۔"

"لیکن اس کی پیشن گوئی میں نے ہی کی تھی؟"

"کون جانے؟"۔ نیجر براسا منہ بنا کر بولا۔ "آپ بھی انہیں میں سے ہوں۔"

"تم میری تو بین کر رہے ہو؟"۔ حمید گرج کر کھڑا ہو گیا۔ چند لمحے قہر آلود نظروں سے گھورتا رہا پھر بولا۔ "خدا نے چاہا تو۔۔۔۔۔"

"نہیں نہیں۔۔۔۔۔" نیجر اس کی آگ اگلتی ہوئی آنکھوں کی تاب نہ لا کر چیخا "کوئی بددعا نہ دیجئے گا۔"

حمید خاموش ہو کر اسے گھورتا رہا۔ نیجر بری طرح کانپ رہا تھا۔ اسے وہ افواہ یاد آ گئی تھی جس کے مطابق ایک سپرنٹنڈنٹ پولیس ٹرین میں پاگل ہو گیا تھا۔

"جاو۔۔۔۔۔ چلے جاو۔ یہاں سے۔" حمید دروازے کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔

نیجر نے چپ چاپ دروازہ کھولا اور باہر نکل گیا۔

اس کے بعد ہی قاسم دروازہ کھول کر اندر گھس آیا۔

"ہائیں تم۔۔۔۔۔ یہ کیا حرکت؟"۔ حمید اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

"بس بس۔۔۔۔۔ میں زیادہ اونہیں بن سکتا۔"

"ارے آہستہ بولو بیٹا۔ ورنہ میرے ساتھ تمہاری بھی شامت آ جائے گی۔ ہو سکتا ہے کہ میں اپنے محکمے کی

وجہ سے بچ جاؤں۔ لیکن تم۔۔۔۔۔ دوسری دنیا میں پہنچا دیئے جاو گے۔"

قاسم اسے خاموشی سے گھورتا رہا اور حمید بولا۔ "بس صرف دو تین دن اور ٹھہر جاو۔ اس کے بعد پھر اگر ہم

ایک ہی کمرے میں رہیں تب بھی کوئی حرج نہیں ہوگا۔"

"تم اپنا تو الو سیدھا کر رہے ہو۔" قاسم نے بھرائی آواز میں کہا۔

"اگر تمہارا الٹ گیا تو اسے بھی سیدھا کر دوں گا۔ فکر نہ کرو۔ بس میں جو کہتا رہوں کرتے رہوں۔"
"ہاں میں خوب سمجھتا ہوں۔ تم مجھ سے چائے منگواو گے۔ غسل کے لیے صابن منگواو گے۔ مجھ سے کہو
گے کہ میرے جوتوں میں پالش کر دو؟"

"ارے ارے، لاجول ولاقوۃ۔ تم کیسی باتیں کر رہے ہو؟"

"ٹھیک باتیں کر رہا ہوں۔ ابھی نیچے ایک عورت مجھ سے پوچھ رہی تھی۔ کیا تم ڈاکٹر اوہان کے ملازم
ہو؟"

"تم نے کیا کہا؟"

"میں نے کہا۔ ڈاکٹر اوہان سارے کی ایسی کی تیسی۔ اس جیسے سینکڑوں میرے نوکر ہیں۔"

"بس اب گڑ بڑ کرنے لگے۔"

"ہاں۔ تو میں کہہ دیتا ہوں کہ میں ڈاکٹر اوہان کا نوکر ہوں۔" قاسم جلے بھنے انداز میں ہاتھ نچا کر بولا۔

بعض اوقات اس کا انداز گفتگو بالکل عورتوں کا سا ہو جایا کرتا تھا۔

"نہیں۔" حمید نے کہا۔ "تم کہہ سکتے تھے کہ میں ڈاکٹر اوہان کے متعقدین میں سے ہوں۔"

"ارے بڑے آئے کہیں کے وہ۔۔۔۔۔ ان کے متعقدین میں سے ہو۔ تم پکے چار سو میں ہو۔ میں بھانڈا

توڑ دوں گا۔"

"بھانڈہ پھوڑنا محاورہ ہے۔" حمید نے پرسکون لہجے میں کہا۔

"محاورے کی ایسی کی تیسی۔"

"اچھا جاؤ، جو تمہارا جی چاہے کرو۔ لیکن تم مجھے اچھی طرح جانتے ہو۔ اگر مجھے غصہ آ گیا تو تم رام گڑھ میں

بری طرح ذلیل ہو گے۔ تمہاری جسمانی قوت میری ذہنی قوت کے سامنے کام نہ آسکے گی۔"

قاسم اچانک کسی سوچ میں پڑ گیا۔ پھر مسکرا کر بولا۔

"میں تو مزاح کرتا تھا۔ ہی۔۔۔۔۔ ہی۔۔۔۔۔"

"میں سمجھتا تھا۔" حمید ہنسنے لگا۔

تقریباً ڈھائی بجے اس مصیبت سے نجات ملی اور وہ روشنی گل کر کے لیٹا ہی تھا کہ کسی نے دروازے پر دستک دی۔

"خولو۔۔۔۔ غمید بھائی"۔ قاسم کی بھرائی ہوئی سی آواز آئی۔ حمید اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ جھلاہٹ کے عالم میں اس نے سوچ آن کر دیا اور دروازہ کھول کر پیچھے ہٹ آیا۔
"کیا ہے"؟

"مم۔۔۔۔ میرے۔۔۔۔ کک۔۔۔۔ کمرے کی کھڑکی غائب ہو گئی"۔
"کیا بکو اس ہے"؟

"اللہ قسم۔ میں جھوٹ نہیں بولتا۔ تم دیکھ لو چل کر"۔

"یعنی۔۔۔۔ کھڑکی چوٹ سمیت کوئی نکال لے گیا"؟۔ حمید نے پوچھا۔
"نہیں۔۔۔۔ وہ غائب ہو گئی۔ دیوار میں کھڑکی نہیں ہے"۔

"جاو جاو۔۔۔۔" حمید ہاتھ ہلا کر بولا۔ "سو جاو۔۔۔۔ شاید معمول سے زیادہ کھا گئے ہو"؟۔
"ارے یار۔۔۔۔ خدا کے لیے تم دیکھو"۔ قاسم سہمی ہوئی سی آواز میں بولا۔
"میں نے خواب نہیں دیکھا"۔

راہداری میں اندھیرا تھا۔ حمید نے ہاتھ بڑھا کر میز سے ٹارچ اٹھائی اور قاسم کے ساتھ چلنے لگا۔
چلتے چلتے اچانک اسے ایسا محسوس ہوا جیسے وہی طرف کے ایک کمرے کے اندر دو آدمی لڑ پڑے ہوں۔
حمید رک گیا۔

یہ کمرہ روحی کے تین کمروں میں سے ایک تھا۔

"بب۔۔۔۔ با۔۔۔۔" اندر سے آواز آئی۔ بالکل ایسا ہی معلوم ہوا جیسے کسی نے چیخنے کی کوشش کی ہو اور
اس کا منہ دبا دیا گیا ہو"۔

"کیا ہے۔۔۔۔ یہاں کیا ہو رہا ہے"؟۔ حمید نے جھپٹ کر دروازے پر ہاتھ مارا۔
ایک لمحے کے لیے سکوت طاری ہو گیا۔۔۔۔ لیکن پھر ایک نسوانی چیخ کمرے میں گونجی۔

"قاسم دروازہ توڑ دو" - حمید پلٹ کر بولا۔

قاسم نے دروازے پر اپنے داہنے شانے سے ٹکر ماری۔ مگر کچھ نہ ہوا۔ ساتھ ہی اندر سے کچھ اس قسم کی آواز آئی جیسے کوئی کرسی یا میز فرش پر گری ہو۔

قاسم دوسری ٹکر کی تیاری کر ہی رہا تھا کہ دروازہ کھلا اور روجی اس پر آگری۔

"بچاؤ"۔ وہ پھر چیخی اور بیہوش ہو کر فرش پر گر گئی۔ دوسرے کمرے کے دروازے بھی کھلنے شروع ہو گئے جس کمرے سے روجی نکلی تھی۔ شاید وہ سونے کا کمرہ تھا۔ وہاں مدہم نیلی روشنی تھی اور دو کرسیاں فرش پر الٹی پڑی تھیں۔ بستر آدھا فرش پر تھا اور آدھا مسہری پر۔

روجی بیہوش تھی۔ اس کا ساتھی باریک مونچھوں والا بھی ایک کمرے سے نکل آیا۔

حمید اور قاسم کے گرد اچھی خاصی بھیڑ ہو گئی اور اب راہداری بھی تاریک نہیں تھی۔

"کیا معاملہ ہے؟"۔ باریک مونچھوں والا حمید کو قہر آلود نظروں سے گھورتا ہوا بولا۔

"میں خود نہیں سمجھ سکتا کہ کیا معاملہ ہے۔ میں ان کی چیخ سن کر جاگا تھا۔ میں ادھر آیا اور یہ کمرے کا دروازہ کھول کر باہر آگری۔"

"ہاں۔ ہاں۔"۔ وہ دھاڑا۔ "تم بے وقوف نہیں بنا سکتے۔ پھر دوسروں کی طرف دیکھ کر بولا۔ "اگر یہ شخص فرار ہو گیا تو پولیس آپ سب سے جواب طلب کرے گی۔"

"ابے۔۔۔۔۔ کیا بک رہا ہے سالے۔۔۔"؟ قاسم آستین چڑھاتا ہوا اس کی طرف بڑھا۔

"نہیں ٹھہرو"۔ حمید نے اس کا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔ "میں اسی راہداری میں ٹھہر کر پولیس کا انتظار کروں گا۔"

باریک مونچھوں والا روجی کو ہاتھوں پر اٹھا کر کمرے سے چلا گیا۔

باڈی گارڈ

حمید کھڑا رہا۔ وہ یہ بھی بھول گیا تھا کہ اپنے کمرے سے باہر کیوں آیا۔

"کیا قصہ تھا جناب"؟ کسی نے پوچھا۔

"اتنا ہی مجھے بھی معلوم ہے جتنا بتا چکا ہوں اس سے زیادہ نہیں جانتا۔"

"ڈاکٹر صاحب"۔ قاسم ہکلا یا۔ "مم۔۔۔ میری۔۔۔ کھڑ۔۔۔۔۔؟"

"ہوں۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے"۔ حمید جلدی سے بولا۔ "آپ اپنے کمرے میں جائیے۔"

"مم۔۔۔۔۔ مگر۔۔۔۔۔ ن۔۔۔۔۔ نن۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ میں آپ کی حفاظت کروں گا۔۔۔۔۔ یہیں ٹھہروں

گا وہ سالہا بار یک موچھوں والا سور۔۔۔۔۔"

"شکریہ"۔ حمید نے خشک لہجے میں کہا۔ "آپ میری فکر نہ کیجئے۔ میری کسی سے دشمنی نہیں۔"

"آپ دروازے پر ٹکڑا رہے تھے جناب"؟۔ ایک آدمی نے کہا۔ "میں نے دیکھا تھا۔"

"اچھا کیا تھا۔ پھر کیا اسے اندر مر جانے دیتا"؟۔

"آپ اپنے کمرے میں جائیے"۔ حمید نے ایک بار پھر قاسم سے کہا اور قاسم بڑبڑاتا ہوا وہاں سے چلا گیا

لیکن اپنے کمرے کے قریب پہنچ کر پھر پلٹ آیا۔

"کھڑکی آگئی۔۔۔۔۔ آگئی۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔" وہ حمید کے پاس پہنچ کر بولا۔

"کیا آپ نشے میں ہیں جناب۔ میں کہہ رہا ہوں اپنے کمرے میں جائیے۔"

"جی۔۔۔۔۔ جارہا ہوں"۔ قاسم نے کہا اور سر پٹ اپنے کمرے کی طرف روانہ ہو گیا۔

راہداری میں کافی لوگ اکٹھے ہو گئے تھے اور حمید سب کی نگاہ کا مرکز بنا ہوا تھا۔ ان میں سے کچھ روجی کے

کمرے میں بھی جھانکنے کی کوشش کر رہے تھے۔ دفعتاً حمید نے بلند آواز میں کہا۔ "دیکھو بھئی۔ تم کہاں

گئے۔ تمہاری پولیس کب آئے گی اور مجھے کب تک یہاں راہداری میں ٹھہرنا پڑے گا"؟۔

"کیا آپ اندر آنے کی زحمت گوارا فرمائیں گے"؟۔ اندر سے روجی کی نحیف سی آواز آئی۔ حمید نے

چاروں طرف ایک اچھٹی سی نظر ڈالی اور کمرے میں چلا گیا۔ اس کے پیچھے ہی پیچھے رات کے ڈیوٹی کلرک

نے بھی اندر داخل ہونا چاہا۔ لیکن دروازہ بند ہو چکا تھا۔

اس نے دروازے پر دستک دے کر کہا۔ "یہاں جو کچھ بھی ہو ہے اس کا میرے علم میں آنا ضروری ہے۔"

دروازہ پھر کھلا اور وہ بھی اندر چلا گیا۔

روحی ایک کرسی پر بیٹھی ہانپ رہی تھی۔ باریک مونچھوں والا ایک طرف کھڑا اسے تشویش آمیز نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ حمید بھی ابھی بیٹھا نہیں تھا۔ مسہری پر ایک بوتل پڑی تھی جس میں کوئی سیال چیز نکل کر بستر پر پھیل گئی تھی۔

"کیا بات تھی؟" کلرک نے پوچھا۔

"میں سو رہی تھی۔ کسی نے مجھ پر تیزاب ڈالنے کی کوشش کی اس کا چہرہ نقاب میں چھپا ہوا تھا۔ بوتل بستر پر گر گئی۔ میں اچھل کر دروازے کی طرف بھاگی لیکن اس نے ٹانگ پھنسا کر مجھے گرا دیا۔ وہ میرا گلا گھونٹ ہی رہا تھا کہ باہر سے کسی نے آواز دی۔ پھر دروازہ توڑا جانے لگا اور وہ مجھے چھوڑ کر غسل خانے میں گھس گیا۔ میں دروازہ کھول کر باہر بھاگی۔"

"کیا غسل خانے میں دوسری طرف بھی کوئی دروازہ ہے؟" حمید نے پوچھا۔

"اوہ۔۔۔ ڈاکٹر صاحب۔" روحی اس طرح چونک کر کھڑی ہو گئی جیسے اسے ابھی تک اس کی موجودگی کا علم ہی نہ رہا ہو۔ اس نے گھبرائے ہوئے انداز میں کہا۔ "تشریف رکھئے۔"

"ٹھیک ہے۔ آپ بیٹھے۔"

"وہ جو کوئی بھی رہا ہو۔" باریک مونچھ والے نے کہا۔ "دوسرے کمرے کا دروازہ کھول کر نکل گیا۔"

"اور تم اسی کمرے میں سو رہے تھے؟" روحی جھلا کر اس کی طرف مڑی۔

"مجھے خود حیرت ہے کہ میری آنکھ کیوں نہ کھلی۔ باریک مونچھ والے نے کہا۔ پھر حمید کی طرف دیکھ کر

طنزیہ انداز میں بولا۔ "حالانکہ آپ نے اپنے کمرے میں چیخ سنی تھی، جو کئی کمروں کے بعد ہے؟"

"نہیں۔۔۔ میں ٹھیک اسی کمرے کے سامنے تھا۔"

"پہلے آپ نے کیا کہا تھا؟" باریک مونچھ والے کی آواز بلند ہو گئی۔

"خاموش رہو"۔ روجی ہاتھ اٹھا کر بولی۔

"پہلے میں نے اس لیے جھوٹ کہا تھا کہ سینکڑوں آدمیوں کے سوالات کا بار سنبھالنا میرے بس سے باہر ہوتا"۔

"میں آپ کی مشکور ہوں"۔ روجی نے مضحل آواز میں کہا۔ آپ کی وجہ سے میری جان بچ گئی"۔

"تیزاب والا اسی راستے سے آیا بھی ہوگا جس سے فراہوا تھا"۔

حمید نے باریک موچھوں والے کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا اور اس نے حمید کے چہرے سے نظر ہٹالی۔

"میں نہیں جانتا"۔ اس نے لا پرواہی سے اپنے شانوں کو جنبش دی۔

"میں فرار کے راستے کو دیکھنا چاہتا ہوں"؟۔ حمید نے روجی سے کہا۔

"ضرور دیکھئے"۔

"کیا آپ پولیس کو طلب کرنا چاہتی ہیں"؟۔ کلرک نے روجی سے پوچھا۔

"یقیناً۔۔۔۔۔" روجی نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ پھر باریک موچھ والے کی طرف دیکھ کر بولی۔

تم ان کے ساتھ جا کر پولیس کو فون کرو"۔

اس کے انداز میں ہچکچاہٹ تھی لیکن اسے کلرک کے ساتھ جانا ہی پڑا۔

"میرا خیال ہے کہ یہ حضرت پولیس کو اطلاع دینے میں ہچکچا رہے ہیں"۔ حمید نے کہا۔

"اسے ہچکچانا ہی چاہئے۔ روجی بولی۔

"کیوں"؟

"ظاہر ہے کہ پولیس اپنے سوالات سے اسے پریشان کر دے گی۔ حملہ آور اسی کے کمرے کی طرف سے

آیا اور اسی کی طرف سے فرار بھی ہوا لیکن وہ سوتا رہا"۔

آپ نے اسے فرار ہوتے دیکھا تھا"؟۔ حمید نے کہا۔

"آیا بھی ادھر ہی سے ہوگا۔ میں تو اپنا دروازہ اندر سے مقفل کر کے سوئی تھی۔ ہو سکتا ہے کہ وہ بھی کمرہ

مقتل کر کے سویا ہو"؟

"لیکن تیسرے کمرے کی کھڑکی میں سلاخیں نہیں ہیں"۔ روجی نے کہا۔

"اس باڈی گارڈ کے علاوہ بھی تو اور کوئی صاحب تھے آپ کے ساتھ"؟

"جی ہاں، لیکن وہ شہر میں رہتے ہیں۔ یہیں کے باشندے ہیں۔ میں ہر سال گرمیوں میں یہاں آتی ہوں۔ ہماری جان پہچان کئی سال پرانی ہے"۔

"آپ سے جان پہچان پیدا کرنے کے متمنی تو سینکڑوں رہتے ہوں گے۔ کیا اس جان پہچان کی کوئی خاص وجہ ہے"؟

"اوہو"۔ روجی مسکرائی۔ "آپ تو کسی وکیل کی طرح جرح کر رہے ہیں"؟

"مجھے کرنا ہی چاہئے"۔ حمید نے سنجیدگی سے جواب دیا۔ "کیونکہ آپ کا باڈی گارڈ درجنوں آدمیوں کے سامنے مجھ پر شبہ کر چکا ہے۔ ظاہر ہے کہ اس سلسلے میں پولیس بھی اس سے پیچھے نہ رہے گی"۔
"میں معافی چاہتی ہوں۔ میں نے آپ کے متعلق ابھی تک کوئی بری بات نہیں سوچی۔ میں آپ کی شکر گزار ہوں کہ آپ کی وجہ سے میری جان بچ گئی"۔

"خیر۔۔۔ کیا آپ پولیس کے آنے سے قبل مجھے تینوں کمرے دکھاسکیں گی"؟

"آئیے۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے"۔

حمید نے سب سے پہلے غسل خانے کا جائزہ لیا۔ یہ دونوں کمروں کا مشترکہ غسل خانہ تھا اور اس وقت بھی دوسری طرف کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ ایک حصے میں غسل خانے کے فرش پر معمولی سی نمی تھی۔ بس ایسی کہ اس پر پڑا ہوا پیر کا نشان صاف نظر آ رہا تھا۔ لیکن یہ ضروری نہیں تھا کہ وہ حملہ آور ہی کے پیر کا نشان رہا ہو۔ حمید آگے بڑھا۔ دوسرے کمرے پر گہری نظر ڈالتا ہوا تیسرے کمرے میں آیا۔ روجی ساتھ تھی۔

"وہ دیکھئے"۔ اس نے جلدی سے کہا۔ "کھڑکی کھلی ہوئی ہے"۔

"ہوں"۔ حمید نے اسے بھی اچھی طرح دیکھا بھالا اور پھر روجی کی طرف مڑ کر بولا۔ "یہ تیسرا کمرہ آپ

نے کیوں لیا ہے"؟

"اٹھنے بیٹھنے کے لیے۔ آپ جانتے ہیں کہ بیشمار لوگ مجھ سے ملنے کے لیے آتے ہیں اور پھر ویسے بھی دو ایک کمروں میں الجھن ہوتی ہے۔ میں تو اور بھی لینا چاہتی تھی مگر مل نہیں سکے۔"

حمید تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا۔ پھر بولا۔ "یہ ساری مصیبت اس بلی کی وجہ سے آئی ہے۔ آپ نے صبح میرا مذاق اڑا دیا تھا۔ اگر آپ اسے کھوجانے دیتیں مل جانے کے باوجود بھی اسے پھنکوا دیا ہوتا تو یہ رات سکون سے گزرتی۔"

"میں نہیں سمجھ سکتی کہ دوسرے واقعہ سے بلی کا کیا تعلق ہے؟"

"حملہ آورا سی دوران میں آپ کی خواب گاہ میں داخل ہوا ہوگا جب آپ بیہوش ہو جانے کے بعد پیچھے لے جانی گئی تھیں۔"

"یہ کیسے کہا جاسکتا ہے؟"

"میرے خیال میں یہی ہوا ہے۔" حمید کچھ سوچنے لگا پھر بولا۔ "کیا آپ پریس رپورٹروں سے اسی کمرے میں ملی تھیں؟"

"جی ہاں۔"

"اور ان کے چلے جانے کے بعد آپ نے دروازہ مقفل کیا ہوگا؟"

"جی ہاں۔۔۔۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے۔"

"اور کھڑکی۔۔۔ اس کا تو خاص طور پر خیال رکھا ہوگا کیونکہ اس میں سلاخیں نہیں ہیں؟"

"جی ہاں۔ میں نے اسے بھی قابل اطمینان حد تک آزمایا تھا۔ دونوں چٹنیاں لگا دی تھیں۔"

"پھر بتائیے کہ وہ کدھر سے آیا۔؟ اب تو اسے تسلیم کیجئے کہ وہ پہلے ہی سے ان کمروں میں موجود تھا یا پھر اپنے باڈی گارڈ پر شبہ کیجئے۔"

"باڈی گارڈ پر میں شبہ نہیں کر سکتی کیونکہ وہ میرا چچا زاد بھائی بھی ہے۔"

"تب پھر وہ انہیں کمروں میں تھا اور ان کمروں میں صرف ایک جگہ ایسی ہے جہاں کوئی بھی آسانی سے چھپ سکتا ہے۔"

"کون سی جگہ؟"

"آپ کی مسہری کے نیچے۔"

"نہیں۔۔۔۔۔" "روحی خوفزدہ نظر آنے لگی۔"

"اس کے علاوہ اور کوئی جگہ نہیں ہو سکتی۔ مسہری پر پڑی ہوئی چادر چاروں طرف سے فرش پر لٹکی ہوئی ہے۔ چھپنے کے لیے بہترین جگہ۔"

روحی کانپ گئی۔ وہ اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتی ہوئی بار بار پلکیں جھپکا رہی تھی۔

"آئیے میں آپ کو دکھاؤں۔ ہو سکتا ہے کہ وہ وہاں اپنی موجودگی کے کچھ ثبوت ناندستگی میں چھوڑ گیا ہو۔"

"اوہ۔۔۔۔۔ آپ۔۔۔۔۔ آپ تو بالکل۔۔۔۔۔ سراغ رسانوں کی سی باتیں کر رہے ہیں؟"

"ہاں۔۔۔۔۔ آئیے۔۔۔۔۔ مجھے دنیا کی بہتری چیزوں سے دلچسپی ہے۔"

حمید اس وقت سو فی صدی فریدی کی نقل کر رہا تھا۔ گفتگو کا انداز چلنے کا انداز، سوچنے کی ایکٹنگ۔ کسی میں بھی سر مو فرق نہیں تھا۔

وہ پھر خواب گاہ میں واپس آ گئے۔

حمید نے مسہری سے نیچے جھولتی ہوئی چادر پلٹ دی اور کافی دیر تک ٹارچ کی روشنی میں فرش کا جائزہ لیتا رہا لیکن اسے کسی قسم کے نشانات نہیں مل سکے۔

"حیرت انگیز۔" اس نے سیدھے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

"جی؟"

"اب مجھے یہ کہنا پڑے گا کہ حملہ آور کی پیدائش ہی اسی کمرے میں ہوئی تھی۔"

"میں نہیں سمجھی؟"

"یعنی یہ کہ یہاں بھی کسی قسم کے نشانات نہیں ہیں لہذا یہ ضروری نہیں کہ تیزاب کی بوتل پر اس کی انگلیوں

کے نشانات مل ہی جائیں۔۔۔۔۔ اب ایسی صورت میں کیا کہا جاسکتا ہے۔ آپ خود سوچئے؟"

"نہیں، میں شاہد کے متعلق سوچ بھی نہیں سکتی کہ ایسی حرکت میں اس کا ہاتھ ہوگا۔"

"شاہد۔۔۔ یعنی کہ باڈی گارڈ؟"

"جی ہاں۔۔۔ میں اس سے اچھی طرح واقف ہوں۔۔۔ اوہ۔۔۔ مگر وہ اب تک واپس کیوں نہیں آیا؟"

حمید عجیب انداز میں مسکرایا پھر بولا۔ "آپ کی سیامی بلی کہاں گئی؟"

"اوہ۔۔۔ اس کا تو مجھے خیال ہی نہیں رہا۔ وہ کہاں گئی؟"۔۔۔ روحی حیرت سے چاروں طرف دیکھنے لگی۔
"وہ بھی گئی"۔۔۔ حمید نے مایوسی سے کہا۔

"آخر یہ سب کیا ہو رہا ہے؟"۔۔۔ وہ آرام دہ کرسی میں گرتی ہوئی بولی۔

"میرا خیال ہے کہ آپ بلی کی بجائے اپنے باڈی گارڈ کے متعلق سوچئے۔"

"کیوں؟"۔۔۔ روحی بے ساختہ چونک پڑی۔

"وہ ابھی تک واپس نہیں آیا۔ حالانکہ پولیس کو فون کرنے کے بعد اسے قدرتی طور پر یہاں واپس آنے میں جلدی کرنی چاہئے تھی؟"

"آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں"۔۔۔ اس نے آہستہ سے تشویش کن لہجے میں کہا۔

تھوڑی دیر تک خاموشی رہی پھر روحی بولی۔ "میں تنہا نیچے نہیں جاسکتی۔ حقیقتاً اسے واپس آ جانا چاہئے تھا۔"

"چلئے میں دیکھتا ہوں۔"

"اوہ۔۔۔ بہت بہت شکریہ"۔۔۔ وہ اٹھتی ہوئی بولی۔ "میں حقیقتاً آپ سے بہت نادام ہوں۔ صبح میں نے کافی گستاخی کی تھی۔"

"کوئی بات نہیں"۔۔۔ حمید نے لاپرواہی سے کہا اور اس کے ساتھ راہداری میں نکل آیا۔

پھر اچانک اسے قاسم کی بکواس کا خیال آیا اور وہ چلتے چلتے رک گیا۔

"ٹھہریئے"۔۔۔ اس نے روحی سے کہا۔ "ذرا میں اس کھڑکی کو باہر سے بھی دیکھ لوں۔ میرا خیال ہے کہ"

--- نہیں --- خیر جانے دیجئے۔ ہمیں پہلے نیچے ہی چلنا چاہئے۔"

"کیوں؟ کوئی خاص بات؟"

"نہیں۔۔۔۔۔ آئیے۔"

وہ نیچے آئے۔ کلرک اپنی کرسی پر بیٹھا اونگھ رہا تھا اور ڈائنگ ہال میں اس کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔

"شاہد کہاں گیا؟"۔ روجی مضطربانہ انداز میں بولی۔

ان کی آہٹ پر کلرک چونک کر آنکھیں پھاڑنے لگا۔ پھر کھڑا ہو گیا۔

"وہ صاحب کہاں ہیں، جو فون کرنے آئے تھے؟"

"وہ تو اسی وقت واپس چلے گئے تھے۔"

"باہر؟"

"جی نہیں۔ اوپر۔"

"کیا تم نے انہیں زینوں پر چڑھتے دیکھا تھا؟"

"جی ہاں۔ کیوں؟"

حمید "کیوں" کا جواب دینے کے بجائے روجی کی طرف مڑا جس کے چہرے پر ایک بار پھر ہوائیاں اڑنے لگی تھیں۔

"اب کیا ہے؟"۔ حمید نے آہستہ سے کہا۔

"میں کیا بتاؤں؟ میرا تو سر بری طرح چکرا رہا ہے۔"

"کیا ہوا اور نہیں ہیں؟"۔ کلرک نے پوچھا۔

"نہیں"۔ حمید نے کہا اور روجی کی طرف دیکھنے لگا۔

"بتائیے میں کیا کروں؟"۔ روجی بولی۔

"کچھ نہیں"۔ حمید نے کہا۔ چند لمحوں کچھ سوچتا رہا۔ پھر کلرک کے قریب جا کر بولا۔

"کیا اس نے پولیس کو فون کیا تھا؟"

"جی ہاں۔"

"تمہیں یقین ہے؟"

"یقین کیوں نہ ہو جناب جبکہ نمبر میں نے ہی ڈائیل کئے تھے۔"

"اس نے کیا کہا تھا؟"

"یہ تو مجھے یاد نہیں۔"

"سوچ کر بھی نہیں بتا سکتے؟"

"میں دراصل اس وقت یہاں نہیں تھا نمبر ڈائیل کر کے کچن میں چلا گیا تھا۔"

"لیکن۔۔۔۔۔؟" حمید اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔ "تم تو کہہ رہے تھے کہ تم نے انہیں اوپر

جاتے دیکھا تھا؟"

"جی ہاں۔۔۔۔۔ میں اس وقت کچن سے واپس آ گیا تھا۔"

"کیا تمہارے علم میں آئے بغیر بھی لوگ اس وقت باہر جاسکتے ہیں؟"

"جی نہیں۔ اس وقت تک کسی کو باہر جانے کی اجازت نہیں مل سکتی۔ تا وقتیکہ یہ بات میرے علم میں نہ

آ جائے۔"

حمید کچھ اور بولنے والا تھا کہ بھاری قدموں کی آوازیں سنائی دیں۔ ایک انسپکٹر تین کانسٹیبلوں کے ساتھ

ڈائنگ ہال میں داخل ہوا۔ معاملہ چونکہ ایک مشہور فلم اسٹار کا تھا اس لیے ذرا ہی سی دیر میں سب انسپکٹر نے

سارے ہوٹل کو میدان حشر میں تبدیل کر کے رکھ دیا۔ مزید کانسٹیبل طلب کر لیے گئے اور باڈی گارڈ کی

تلاش میں ہوٹل کا گوشہ چھان مارا گیا لیکن وہ کہیں نہ ملا۔

اسی دوران میں سب انسپکٹر کو حمید کے متعلق بھی معلوم ہوا اور وہ اسے ایسی نظروں سے دیکھنے لگا جیسے وہ کسی

کی جیب کاٹ کر بھاگا ہو۔

"کیوں جناب؟" اس نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں پوچھا۔ "اس وقت آپ کے ستاروں کا کیا

حال ہے؟"

"بہت شاندار ہیں۔" حمید نے ایسی سنجیدگی سے کہا جس میں دھمکانے کا انداز تھا۔
"کیا رام گڑھ میں کچھ ایسے آدمی بھی مل سکیں گے، جو آپ کی ضمانت دے سکیں؟"
"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ میں آپ کو بعض شہبات کی بنا پر حراست میں بھی لے سکتا ہوں۔"
"آپ تو آسمان میں سوراخ کر سکتے ہیں۔" قاسم ہاتھ نچا کر بولا۔ "وہ بھی اب ڈانگ ہال میں آ گیا تھا۔"

"آپ کون ہیں؟" سب انسپکٹر قاسم کی طرف مڑا وہ قریب ہی کھڑا تھا اور سب انسپکٹر کو اس کی شکل دیکھنے کے لیے اپنے سر کا نچلا حصہ قریب قریب پشت سے لگا دینا پڑا۔
"میں۔۔۔ میں ہوں۔ آپ ڈاکٹر اوہان کی توہین کر رہے ہیں۔ میں ان کی ضمانت دے سکتا ہوں۔"
"میں نہیں جانتا کہ آپ کون ہیں؟" سب انسپکٹر کچھ مرعوب سا ہو گیا تھا۔
"اگر میں خود کو پہچوانا چاہوں۔۔۔۔۔"

"اوہ قاسم صاحب۔" حمید جلدی سے بولا۔ "آپ خواہ مخواہ اپنا وقت برباد کر رہے ہیں۔"
"آپ نے میری بات کا جواب نہیں دیا؟"
"یہاں میری کوئی ضمانت نہیں دے سکے گا۔" حمید آہستہ سے بولا۔ "آپ مجھے یقیناً حراست میں لے لیجئے۔"

دفعاً قاسم کو یاد آ گیا کہ حمید محکمہ سراغ رسانی کا ایک آفیسر ہے اور وہ بیساختہ ہنس پڑا۔ پھر بولا۔
"ضرور حراست میں لے لو یا ر۔۔۔ مزہ آ جائے گا۔"
سب انسپکٹر اسے متحیرانہ انداز میں دیکھنے لگا۔

کمرے میں دھواں

بعض اوقات اتفاقات بھی آدمی کا بہت ساتھ دیتے ہیں اور کچھ اس طرح کے جھوٹ کا بھرم قائم رہتا ہے کہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے۔۔۔۔۔

سب انسپکٹر نے گویا جمید کو باندھ ہی لیا تھا۔ نہ صرف روجی بلکہ ہوٹل کے بہتیرے آدمیوں نے اس کی اس حرکت کے خلاف احتجاج کیا لیکن سب انسپکٹر اسے کو توالی ہی لے جانے پر تل گیا تھا۔

تقریباً ساڑھے چار بج گئے تھے۔ رام گڑھ کی پہاڑیاں سکوت میں نہائی ہوئی کھڑی کھڑی تھیں لیکن سڑکیں اب ویران نہیں تھیں۔ ان پر بار بردار خچر گاڑیوں کی قطاریں نظر آنے لگی تھیں۔ نندا سے گاڑی بان کی طرح طرح کی آوازیں نکال کر خچروں کو ہانک رہے تھے۔

اچانک پولیس کا ایک خچر سے جا ٹکرائی۔ خود سب انسپکٹر ہی کا رڈ رائیو کر رہا تھا اس کے ہاتھ پیر پھول گئے شاید وہ ڈرائیونگ کے معاملے میں اناڑی بھی تھا۔ اور محض شوقیہ ڈرائیو کر رہا تھا۔ ڈرائیو اس کے قریب اگلی سیٹ ہی پر موجود تھا۔ اگر فوراً ہی اختیاطی تدبیر نہ اختیار کرتا تو کار خچر گاڑی سے ٹکرانے کے بعد سڑک کی بائیں جانب والی کھڈ میں جا گری ہوتی۔ گاڑی بان کے معمولی چوٹیں آئی تھیں مگر ایک خچر بری طرح زخمی تھا۔ بہر حال وہ دوبارہ اٹھ نہیں سکا۔

کار میں جتنے بھی آدمی تھے نیچے اتر آئے۔ سب انسپکٹر بری طرح بدحواس نظر آتا تھا۔

"اسے ہسپتال پہنچانا بھی آپ ہی کے فرائض میں سے ہے؟" جمید نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

سب انسپکٹر خاموش ہی رہا۔ پولیس کی دوسری گاڑیاں بھی رک گئی تھیں۔ زخمی گاڑی بان کو ایک دوسری گاڑی میں ڈال کر ہسپتال بھیج دیا گیا۔ اب ساڑھے پانچ بج گئے تھے اور جمید کو بری طرح غصہ آنے لگا تھا۔

"آپ لوگوں کو نہ جانے کس مسخرے نے ان عہدوں پر رکھا ہے؟" جمید نے جھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

"آپ بیکار باتیں نہ کیجئے"۔ سب انسپکٹر بھی جھلا گیا۔

"ابھی ہوش نہیں آیا"۔ حمید سرد لہجے میں بولا۔ "اچھا اب کسی دوسرے حادثے کے لیے تیار ہو جائیے۔ کو تو الی ابھی بہت دور ہے"۔

"آپ خواہ مخواہ اپنی روحانی قوتوں کا رعب ڈالنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ لیکن پولیس اسی وقت پیچھا چھوڑتا ہے جب جسم روح سے خالی ہو جائے"۔

"خیر۔۔۔ چلئے۔ میں دیکھوں گا کہ میری روح میرا جسم چھوڑتی ہے یا آپ کا جسم وردی سے محروم ہوتا ہے"۔

"مجھے غصہ نہ دلائیے"۔

"میں آپ کو زیادہ سے زیادہ غصہ دلانے کی کوشش کروں گا"۔

اس جملے سے سب انسپکٹر کی کھوپڑی ہوا سے باتیں کرنے لگی اور وہ کچھ دیر پہلے کا حادثہ بھول گیا۔ بات ہی ایسی تھی شاید ہی کبھی ایسے بیباک آدمی سے واسطہ پڑا ہو۔ اسے پولیس کا وقار خطرے میں نظر آنے لگا اور وہ گرج کر بولا۔

"معلوم ہو گیا کہ آپ اس کے ساتھ شرافت کا برتاؤ فضول ہے"۔

"کیا آپ سے کوئی قانونی فعل سرزد ہوا ہے جس کی مضبوطی کی بنا پر آپ مجھے دھمکا رہے ہیں؟"۔ حمید نے سرد لہجے میں پوچھا۔

"کیا مطلب؟"۔

"جس کا معاملہ ہے اس نے مجھ پر مکمل اعتماد کا اظہار کیا تھا"۔ حمید بولا۔

"ایک ضعیف الاعتقاد عورت ہونے کی بنا پر ڈرتی ہے"۔

"اور ایک راسخ الاعتقاد مرد ہونے کی وجہ سے اس بار آپ اس کا کوئی کھڈ میں گرائیں گے لہذا براہ کرم مجھے کسی دوسری کار میں بٹھا دیجئے"۔

سب انسپکٹر اندھیرے میں گھورنے لگا لیکن کچھ بولا نہیں۔

کار بدستور چلتی رہی۔ اس بار اسے سب انسپکٹر نہیں ڈرائیور کر رہا تھا۔ کو تو الی پہنچتے پہنچتے چھنچ گئے۔ ادھر سے شاید روجی بار بار یہاں ڈاکٹر اوہان کے لیے فون کرتی رہی تھی کیونکہ ہاں کئی لوگ اس پر اسرار آدمی ڈاکٹر اوہان کے منتظر تھے۔ ان میں رام گڑھ کا اہلیں۔ پی کیپٹن ماتھر بھی تھا۔ جیسے ہی حمید پر اس کی نظر پڑی۔ اس کا منہ کھل گیا۔

اور حمید جلدی سے بولا۔ "آہا۔۔۔ کپتان صاحب۔ اپنے قدیم خیر خواہ ڈاکٹر اوہان سے ایک بار پھر ملنے لیکن اس بار اس کی حیثیت ایک مجرم کی سی ہے۔"

ماتھر گڑ بڑا گیا لیکن پھر فوراً ہی سنبھل کر بولا۔ "اوہان۔۔۔۔۔ کچھلی بار ہم ملے تھے وہاں۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ ڈاکٹر۔۔۔۔۔ بیٹھے بیٹھے روجی تقریباً چار بجے سے مجھے فون کرتی رہی ہے۔ مجھے افسوس ہے کہ ان لوگوں نے آپ کو خواہ مخواہ تکلیف دی۔" پھر اس نے گھڑی میں وقت دیکھ کر کہا۔ "اب گھر ہی چلئے۔ آپ بڑے موقع سے مل گئے۔ میں آج کل شدت سے آپ کی ضرورت محسوس کر رہا تھا۔ بہت سی باتیں کرنی ہیں۔"

سب انسپکٹر جو حمید کو اپنے ساتھ لایا تھا۔ بہت زیادہ بدحواس نظر آنے لگا تھا۔ لیکن اب حمید نے اس کی طرف دھیان تک نہ دیا۔ بالکل اسی انداز میں جیسے وہ کوئی بہت ہی کم رتبہ آدمی ہو۔ کیپٹن ماتھر کا بنگلہ کو تو الی کی حدود میں تھا۔۔۔۔۔ وہ باہر نکل کر بنگلے کی طرف چل پڑے۔ "کیا چکر ہے میاں حمید؟"۔ ماتھع نے مسکرا کر پوچھا۔

"کوئی خاص چکر نہیں تھا۔ مگر اب چکر ہو گیا ہے۔"

"فریدی کہاں ہے؟"

"میں تنہا آیا ہوں۔"

ماتھر اور فریدی طالب علمی کے زمانے میں بھی گہرے دوست اور ہم جماعت تھے۔

"اور میں چھٹی پر ہوں۔" حمید نے تھوڑی دیر بعد کہا۔

وہ دونوں بنگلے میں پہنچ گئے تھے۔ ماتھر بولا۔ "نام تبدیل کرنے کی ضرورت کیوں پیش آئی؟"

"یونہی تفریحاً۔ میں اپنی زندگی کی یکسانیت سے اکتا گیا ہوں حتیٰ کہ مجھے اپنا نام بھی گراں گزرنے لگا ہے۔ میرا بس چلے تو اپنا نام عبدالغفور بدہد بھائی رکھ لوں۔"

"تم روجی کے پیچھے آئے ہو۔ بیکار باتیں نہ کرو۔" ماتھر مسکرایا۔

"روجی سے یہیں دلکشا میں ملاقات ہوئی ہے لیکن اب میں روجی سے زیادہ دلکشا کی عمارت میں دلچسپی لے رہا ہوں۔"

"کیوں؟ بیٹھو بیٹھو"۔ ماتھر نے کرسی کی طرف اشارہ کیا۔

"روجی کا باڈی گارڈ پراسرار طور پر غائب ہو گیا۔ حالانکہ اس کے باہر نکل جانے کے امکانات نہیں تھے۔"۔
"ہو سکتا ہے کہ وہ خود ہی ان واقعات کے ذمہ دار ہو؟"

"ہو سکتا ہے مگر ہوٹل سے اس کا غائب ہو جانا کیا معنی رکھتا ہے؟"

"اسے غائب ہو جانے دو"۔ ماتھر حمید کی طرف سگریٹ کا ڈبہ بڑھاتا ہوا بولا۔

"میں پہلے چائے پیوں گا ماتھر صاحب۔ سگریٹ نہیں۔"

"اوہ۔۔۔ یار معاف کرنا۔۔۔ ٹھہرو۔ میرا خیال ہے کہ دس پندرہ منٹ بعد ہمیں ناشتہ مل جائے گا۔"

"اور آپ کیا کہنے جا رہے تھے۔ میرا خیال ہے کہ کوئی اہم بات تھی؟"

"ہاں، بہت ہی اہم مگر فی الحال تم روجی کے چکر میں نہ پڑو تو بتاؤں؟"

"روجی نہیں دلکشا کا چکر کہتے۔"

"وہ کچھ بھی ہو۔۔۔۔۔ روجی پر اس سے پہلے بھی کئی بار حملے ہو چکے ہیں اور میں اسے ذرہ برابر بھی اہمیت

نہیں دیتا۔ وہ ایک مشہور فلم اسٹار ہے۔ اس کے حریف بھی ہو سکتے ہیں مگر وہ ان وارداتوں کے سلسلے میں

کسی خاص آدمی پر شبہ نہیں ظاہر کرتی۔ ایسی صورت میں کیا ہو سکتا ہے؟"

"خیر۔۔۔ خیر۔۔۔۔۔ آپ اپنی بات کہتے؟"

"یہاں ایک ادارہ ہے جس نے مجھے الجھن میں ڈال رکھا ہے۔ ادارہ کیا۔۔۔۔۔ اس کی ایک شاخ ہے

جس کا دعویٰ ہے کہ اس ادارے کی شاخیں سارے ملک میں پھیلی ہوئی ہیں۔ بہر حال یہ ادارہ عجیب ہے

اور اس کے اشتہارات عجیب ترین۔ مگر میری چھٹی حس کہتی ہے کہ اس ادارے کے تحت جرائم ہو رہے ہیں۔"

"ادارے کی نوعیت"؟۔ حمید نے پوچھا۔

"اوہ، میں بھی کتنا احق ہوں گویا ادھار کھائے بیٹھا ہوں۔" ماتھر نے خجالت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ "کہ جب بھی تم ملو اس کا تذکرہ کر بیٹھوں۔"

"پرواہ مت کیجئے۔ بتائیے تو سہی"؟۔

"نہیں ناشتے کے بعد اور پھر ہو سکتا ہے کہ میرا شبہ بے بنیاد ہو۔"

"پھر کیا ناشتے کے انتظار میں ہم خاموش بیٹھے رہیں گے"؟۔

"نہیں بھئی۔" ماتھر نے ہنس کر کہا۔ "کچھ اور باتیں کرو۔"

"دوسری باتوں میں آج کل صرف روجی میرا موضوع ہے۔"

"مجھے تو نفرت ہے فلم اسٹاروں سے۔"

"نفرت کی وجہ نہیں پوچھوں گا کیونکہ آپ کرنل فریدی کے دوستوں میں سے ہیں۔"

اچانک فون کی گھنٹی بجی اور ماتھر نے ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھالیا۔

"ہیلو۔۔۔ اوہ۔۔۔ ہاں۔۔۔ ڈاکٹر اوہان۔۔۔ فی الحال میرے مہمان ہیں۔ میں انہیں بہت دنوں

سے جانتا ہوں۔ سب انسپکٹر کو اس کا علم نہیں تھا۔۔۔ سب ٹھیک۔۔۔ ہاں۔۔۔ اچھا۔"

ماتھر نے ریسیور حمید کی طرف بڑھا دیا۔ دوسری طرف سے بولنے والی روجی تھی۔

"میں ٹھیک ہوں۔" حمید نے کہا۔ "فی الحال ماتھر کے ساتھ ہوں۔ شاید دس بجے تک میری واپسی ہو۔"

اچھا۔۔۔ اچھا۔۔۔ نہیں کوئی خاص بات نہیں ہم دونوں ایک دوسرے کو بہت پہلے سے جانتے تھے۔

مجھے معلوم نہیں تھا کہ ماتھر صاحب رام گڑھ میں ہی ہیں۔۔۔۔۔ اچھا۔" حمید نے ریسیور رکھ دیا۔

"وہ تم سے بہت زیادہ متاثر معلوم ہوتی ہے"؟۔ ماتھر مسکرا کر بولا۔

"کیوں نہ ہو۔ میرا نام حمید ہے۔"

" مگر ابھی تو تم نے اس نام سے بیزارى ظاہر كى تھی ؟" - ماتھر ہنس كر بولا۔

میرا نام ڈونگر سے كابل امرت ہے۔"

كچھ دیر بعد چائے آگئی۔ ماتھر كچھ فكر مند سا نظر آنے لگا تھا اس نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ " تم روجی كے معاملات میں ضرور ٹانگ اڑاوكے ؟"

" كیا آپ نہیں چاہتے كہ ایسا ہو ؟"

" اس چكر میں پڑنا وقت كى بربادى ہی ہوگی۔ ذرا یہ تو سوچو كہ اس پر آج تك كوئی حملہ كامیاب كیوں نہیں ہوا اور ہر بار تیزاب ہی كا قصہ سننے میں آتا ہے۔ روجی كا بیان ہے كہ وہ سورہی تھی كسى نے اس پر تیزاب پھینكنے كى كوشش كى۔ اس سے پہلے بھی دو بار ایسا ہوا ہے كہ اس كے چہرے پر تیزاب پھینكنے كى كوشش كى گئی تھی۔"

" ہاں مجھے معلوم ہے۔"

" میں كہتا ہوں آخر پچھلى رات والى كوشش كیسے ناكام رہی۔ وہ سورہی تھی اگر جاگ بھی پڑی تھی تب بھی اس كے چہرے پر تیزاب تو ڈالا جاسكتا تھا ؟"

" آپ كہنا كیا چاہتے ہیں ؟" - حمید نے پوچھا۔

" عنقریب ايكٹرس میں مقابلہ حسن ہونے والا ہے۔ ہو سكتا ہے كہ اس طرح روجی ججوں كى ہمدردیاں حاصل كرنے كى كوشش كر رہی ہو اس كے مقابلے میں صرف دو ايكٹرس آئیں گی اور وہ بھی اس سے كسى طرح كم نہیں۔"

" میں سمجھتا ہوں اور مجھے یہ بھی معلوم ہے كہ اس كا كمشدہ باڈو گارڈ اصل میں اس كا كزن تھا۔"

" پھر كیوں اپنا وقت برباد كر رہے ہو۔ مطلب صاف ہے شاید روجی كو بھی اس آخرى حرکت كے بعد ہی اس كے غیر فطرى ہونے كا احساس ہو گیا تھا۔ اس لیے اس نے باڈو گارڈ كو بھگا دیا تا كہ اس كى اس مضحكہ خیز حرکت كو حقیقت كا رنگ دے دیا جائے۔ ظاہر ہے كہ ايك معمولى ذہانت كا آدمى بھی ایسى صورت میں یہی سوچے گا كہ باڈو گارڈ كا ہاتھ سازش میں ضرور تھا ورنہ وہ اس طرح بھاگ كیوں جاتا۔"

"یہ سب کچھ ممکن ہے ماتھر صاحب۔"

"پھر؟"

"پھر کچھ نہیں۔ میں آپ سے پہلے ہی کہہ چکا تھا کہ میں روجی سے زیادہ دلکشا کی عمارت میں دلچسپی لے رہا ہوں۔"

"اونہہ، ہوگا یار، ختم کرو، اب میں اکتا گیا ہوں ان تذکروں سے اب تفریحی باتیں کرو۔ صبح شام تک بس وہی جرائم کی باتیں۔ میں بھی اپنی زندگی کی یکسانیت سے تنگ آ گیا ہوں۔"

"آہا۔۔۔ تو پھر آپ مجھے اس ادارے کے متعلق بتائیے۔ ہو سکتا ہے اسی میں کوئی تفریحی پہلو نکل آئے؟"

"تم باز نہیں آو گے؟"

"آپ کون مجھ سے تذکرہ ہی نہ کرنا چاہتے تھے؟"

"تم اپنی شادی کب کر رہے ہو؟"۔ ماتھر نے پوچھا۔

"مرنے سے صرف ایک گھنٹہ قبل تاکہ قبر میں اولاد کا سکھ نصیب ہو۔ بات اڑانے کی کوشش نہ کیجئے۔ مجھے اس ادارے کے متعلق بتائیے؟"

"بھئی ہو سکتا ہے میں اس سلسلے میں غلطی پر ہوں؟"

"خیر میں سمجھا۔ جمید نے ایک طویل سانس لی اور پھر کہا۔ "آپ مطمئن رہتے ہیں اب نہیں پوچھوں گا۔"

ویسے میں اتنا حتم بھی نہیں کہ آپ کے معاملات میں خواہ مخواہ دخل دوں۔"

"تم غلط سمجھے۔ خیر سنو۔ یہاں ایک ادارہ ہے جو خود کو روابط عامہ کا ادارہ کہتا ہے۔ اس کا دعویٰ ہے کہ اس

کی شاخیں سارے ملک میں پھیلی ہوئی ہیں۔ ٹھہرو۔ میں تمہیں اس کا ایک کاروباری اشتہار دکھاتا ہوں۔"

اس سے سب کچھ سمجھ جاو گے۔"

ماتھر نے اٹھ کر ایک میز کی دراز کھولی اور اس میں سے ایک اشتہار نکال کر جمید کے سامنے پھیلا دیا۔

جلی حروف میں سرخی تھی۔

"دشمن کو زیر کرنے کے لیے ہماری خدمات حاصل کیجئے۔"

"خوب"۔ حمید سر ہلا کر بولا اور نیچے کا مضمون پڑھنے لگا۔

"اگر آپ اپنے کسی دشمن سے تنگ آگئے ہوں اور اس کا کچھ بگاڑ بھی نہ سکتے ہوں تو ہم سے رجوع کیجئے۔ ہم مناسب معاوضے پر آپ کی طرف سے نیٹ لیں گے۔ اور آپ قانونی یا اخلاقی نقطہ نظر سے مورد الزام بھی نہیں ہوں گے۔ تفصیل کے لیے ہمارا مطبوعہ طریق کار طلب فرمائیے۔"

"کیا مسخرہ پن ہے؟"۔ حمید بڑبڑایا۔

"مگر اس کا دفتر بڑا شاندار ہے۔ تقریباً پینتیس یا چالیس کلرک کام کرتے ہیں۔"

"اوہ۔۔۔۔۔ مگر طریق کار۔۔۔۔۔ وہ ان کا مطبوعہ طریق کار؟"

"محض بکواس ہے۔"

"پھر بھی؟"

"اس میں وہ لکھتے ہیں کہ ہم وہ نفسیاتی طریقے اختیار کرتے ہیں کہ دشمن اپنی دشمنی بھول جاتا ہے۔"

مصالحت کے لیے خود ہی ہاتھ بڑھاتا ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔"

"اب تک کوئی ایسا ملا بھی جس کا کوئی دشمن نہ ہوا ہو؟"۔ حمید نے پوچھا۔

"ہاں شروع میں میں نے تفتیش کرائی تھی۔ نتیجے کے طور پر تین ایسے آدمی ملے۔ جنہوں نے اس ادارے کی خدمات حاصل کی تھیں۔ انہوں نے بتایا کہ اس ادارے کا دعویٰ غلط نہیں ہے۔ ان کے دشمن اب غلام بے دام ہیں۔ انہوں نے ان تینوں دشمنوں کے پتے بھی بتائے۔ ان دشمنوں میں ایک سب انسپکٹر پولیس بھی نکلا۔ میں نے اس سلسلے میں اس سے سوالات کئے اور نتیجہ اخذ کیا کہ اس نے ایک ایسے شخص کو معاف کر دیا جس نے اس کی بھانجی کو اغوا کر لیا تھا۔ سب انسپکٹر کو اس کا بھی علم ہے کہ اس نے اس کے خیالات بدلنے کے لیے اس ادارے کی خدمات بھی حاصل کی تھیں۔ بہر حال اب وہ بھی اس ادارہ کی کارکردگی کا مداح ہے۔ وہاں کوئی شخص ہے ڈاکٹر سلمان۔ اسی نے سب انسپکٹر کے خیالات بدلے تھے۔ اس کے متعلق سنا جاتا ہے کہ وہ ماہر نفسیات ہے۔"

ماٹھر خاموش ہو گیا۔ پھر حمید بولا۔ "کیا اس ادارے کا وجود غیر قانونی ہے؟"۔
"قطعاً نہیں۔"

"پھر آپ کو کیوں پریشانی ہے؟"

"مجھے پریشانی نہیں ہے۔ لیکن مجھے یہ ادارہ بری طرح کھٹکتا ہے اور ذہن اس کے فراڈ ہونے میں کوئی شبہ نہیں رکھتا۔"

"بعض اوقات ہماری چھٹی حس ہمیں دھوکا بھی دے جاتی ہے۔" حمید نے کہا۔

"بھی ختم کرو یہ تذکرہ مجھے وحشت ہوتی ہے۔ میں صرف آفس ہی میں سپرنٹنڈنٹ ہوتا ہوں۔"

"تو پھر آئیے، روجی کی باتیں کریں؟"

"نہیں۔۔۔ مجھے فریدی کے متعلق کچھ بتاؤ۔ میں نے اسے کافی عرصہ سے نہیں دیکھا؟"

"فریدی صاحب کا یہ حال ہے کہ پاس پڑوس میں ایک بھی عورت نہیں دکھائی دیتی۔ لوگوں نے اپنی

بیویوں کو وہاں سے ہٹا دیا ہے۔"

"کیا مطلب؟"

"محض اس خیال سے کہ فریدی صاحب کی دل آزاری نہ ہو۔ ہمارے پڑوسی نہایت شریف ہیں۔"

"اوہ۔" ماٹھر ہنسنے لگا۔ "اب غالباً حمید بول رہا ہے۔ کیوں بھئی۔ یہ دل آزاری کس قسم کی ہے۔ میں

بالکل نہیں سمجھا؟"

عورتوں کو دیکھ کر ان کی دل آزاری ہوتی ہے۔ ان کا بس چلے تو شہر کی ساری عورتوں کے لیے ایک بہت

بڑا ہاوس بنوادیں۔"

ماٹھر پھر ہنسنے لگا اور کچھ دیر بعد بولا۔ "تمہاری کیسی نبھ رہی ہے؟"

"ہا۔۔۔ ماٹھر صاحب آپ تو ایسے انداز سے پوچھ رہے ہیں جیسے فریدی صاحب میرے شوہر ہوں۔"

"ہمیشہ الٹی کھوپڑی والی باتیں کرتے ہو"

قبل اس کے کہ حمید کچھ کہتا فون کی گھنٹی بجی۔ ماٹھر نے ریسیور اٹھا کر حمید کی طرف بڑھا دیا۔

دوسری طرف سے قاسم چیخ رہا تھا۔ "ڈاکٹر اوہان۔۔۔۔ ڈاکٹر اوہان"۔

"ہاں جناب ڈاکٹر اوہان بول رہا ہوں"؟- حمید نے کہا۔

"ابے ڈاکٹر اوہان۔۔۔ تمہارے کمرے میں دھواں بھرا ہوا ہے۔ اب دروازہ توڑنے کی کوشش کی جا رہی ہے"۔

"کیوں"؟- وہاں باہر ہک پر کنجی موجود ہوگی"؟-

"نہیں۔ وہ بھی غائب ہوگئی ہے۔ تم جلدی آؤ۔ روجی صاحبہ بھی یہی کہہ رہی ہیں"۔

"اچھا میں آ رہا ہوں"۔ حمید نے کہا اور ریسپور کریدل میں ڈال دیا۔

پھر اس نے بہت جلدی میں یہ اطلاع ماتھر کودی اور وہاں سے ہوٹل دلکشا کے لیے روانہ ہو گیا۔

کمرہ خالی کرو

حمید اس وقت وہاں پہنچا جب اس کا کمرہ اچھے خاصے کباڑ خانے میں تبدیل ہو چکا تھا۔ دروازے توڑ دیئے گئے تھے لیکن وہاں اسے اپنی ایک بھی چیز ایسی نہ ملی جو کسی طرح بھی ضائع ہوئی ہو۔ البتہ کمرے میں بد نظمی اور بے ترتیبی ضرور نظر آ رہی تھی۔

دروازے پر قاسم کسی خونخوار چوکیدار کی طرح جما کھڑا تھا۔

"ڈاکٹر اوہان۔۔۔ گھپلا۔۔۔" قاسم نے اپنے ہونٹ سکوڑ کر کہا۔

"دھوئیں کا علم کیونکر ہوا تھا"؟- حمید نے پوچھا۔

"ارے پورے کمرے میں گہرا دھواں بھرا ہوا تھا اور پر روشندان سے نکل رہا تھا"۔

"مگر یہاں کوئی چیز ضائع نہیں ہوئی حتیٰ کہ یہ معلوم نہیں ہوتا کہ یہاں آگ بھی رہی ہے"۔

"تب پھر میں ہی دھواں چھوڑ رہا ہوں گا"۔ قاسم نے برامان کر کہا۔

اتنے میں روجی آگئی۔

"یہاں بڑی عجیب باتیں ہو رہی ہیں ڈاکٹر"۔ اس نے کہا۔ "میں نے بھی روشندان سے دھوئیں کے بادل نکلتے دیکھے تھے لیکن جب دروازہ توڑا گیا تو اندر صرف دھواں ہی دھواں تھا۔ آگ کا نشان بھی نہیں تھا"۔

حمید کچھ نہ بولا۔

"کیا آپ مجھ سے خفا ہیں"؟۔ روحی نے اس کے قریب آ کر پوچھا۔

"میں آپ کو نہیں پہچانتا"۔ حمید نے بے رخی سے کہا اور زینوں کی طرف چلا گیا۔

ڈائمنگ ہال میں پہنچ کر اس نے ایک ویٹر سے میجر کے متعلق پوچھا۔

میجر اپنے کمرے میں موجود تھا۔ حمید سیدھا وہیں چلا گیا۔

"اوہ۔۔۔ ڈاکٹر صاحب"۔ میجر اٹھتا ہوا بولا۔ "جناب۔۔۔ میں تو پاگل ہو جاؤں گا۔ خدارا مجھے

معاف کر دیجئے۔ پچھلی رات میں نے آپ کی شان میں گستاخیاں کی تھیں"۔

"کمرے کا دروازہ کس کی اجازت سے توڑا گیا ہے"؟۔

"اوہ دیکھئے۔ ایسی صورت میں جب کہ دروازہ کھولنے کے سارے ذرائع ختم ہو چکے تھے۔ میں کیا کرتا۔

مگر میں پاگل ہو جاؤں گا۔ وہاں آگ تو تھی ہی نہیں۔۔۔۔۔ صرف دھواں تھا"۔

اگر میری کوئی چیز ضائع ہوئی ہوگی تو اس کا ذمہ دار کون ہوگا"؟۔

"ارے صاحب کوئی کمرے کے اندر قدم ہی نہیں رکھ سکا۔ وہ دیواروں پر اڑ گیا تھا۔ مجھے بڑی

تشویش تھی جناب وہ لوگ آپ کو کو تو الی لے گئے تھے۔ پولیس والے دوسروں کی پوزیشن کا ذرہ بھی خیال

نہیں رکھتے"۔

"آپ مطمئن رہئے۔ جناب میری پوزیشن مضبوط اور محفوظ ہے"۔ حمید نے خشک لہجے میں کہا۔

"لیکن جناب۔۔۔ اگر آپ اجازت دیں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔؟"۔ میجر خاموش ہو گیا۔

حمید خاموشی سے مستفسرانہ انداز میں اس کی طرف دیکھتا رہا۔

"اگر آپ اجازت دیں تو ایک درخواست کروں"؟۔

"کیا بات ہے؟"

"اگر آپ یہاں سے کہیں اور تشریف لے جائیں تو میں زندگی بھر احسان مانوں گا۔"

"کیا بکواس ہے؟" حمید بگڑ گیا۔

"میرا بزنس تباہ ہو جائے گا جناب۔" منیجر گڑ گڑایا۔

"کیوں؟"

"دوسروں کا خیال ہے کہ آپ کے ساتھ کوئی شیطانی طاقت ہے۔"

حمید ہنسنے لگا۔ پھر اپنی بائیں آنکھ دبا کر بولا۔ "آپ کا کیا خیال ہے؟"

"مم۔۔۔ میرا۔۔۔ پھر بتائیے آپ کے کمرے میں وہ دھواں کیسا ہے؟"

"آپ مجھے یہ بتائیے کہ روجی کا باڈی گارڈ کہاں گیا؟"

"جنہم میں۔" منیجر دفعتاً جھلا کر کھڑا ہو گیا۔ "آپ کو کمرہ چھوڑنا پڑے گا۔" آج اور ابھی۔۔۔۔ میں

بہت خراب آدمی ہوں۔"

"صورت ہی سے ظاہر ہے۔" حمید نے لا پرواہی سے کہا۔ "لیکن کمرہ تمہارے فرشتے بھی نہیں خالی کر

سکتے اور پچھلی رات تم نے مجھے عشق کی جو داستان سنائی تھی بالکل نبڈل تھی۔ تم روزانہ زندگی میں خود کو

بیوقوف ظاہر کرنا چاہتے ہو لیکن یہ حقیقت ہے کہ تم انتہائی خطرناک آدمی ہو۔"

"ہاں میں خطرناک بھی ہو سکتا ہوں۔" منیجر اسے قہر آلود نظروں سے گھورتا ہوا بولا۔ چند لمحے اپنی چکنی

کھوپڑی پر ہاتھ پھیرتا رہا پھر بولا۔ "میں اس کے لیے پولیس سے مدد نہیں طلب کروں گا لیکن تمہیں

یہاں سے جانا پڑے گا۔"

"تم اسی طرح رو رو کر کہتے رہو۔ ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔ مجھے تم پر رحم آ ہی جائے۔ حمید نے مسکرا کر کہا اور

کمرے سے نکل آیا۔

ڈائنگ ہال سے گزر کر وہ زینوں کی طرف جا ہی رہا تھا کہ کاؤنٹر کلرک نے اسے رکنے کا اشارہ کر کے کہا۔"

آپ کی کال تھی جناب۔ میں نے ان صاحب کے نمبر لکھ لیے ہیں۔ کوئی ضروری معاملہ تھا۔ حمید نے اس

کے بتائے ہوئے نمبروں پر رنگ کیا۔ دوسری طرف دے ایس پی ماتھر کی آواز آئی۔ وہ اس سے اس کے کمرے کی آگ کے متعلق پوچھ رہا تھا۔

"حیرت انگیز"۔ حمید نے جواب دیا۔ لوگوں کا بھی یہی کہنا ہے کہ کمرہ دھوئیں سے بھرا ہوا تھا لیکن وہاں آگ کا نشان تک نہیں ملا۔ ساری چیزیں بے ترتیبی سے بکھری پڑی ہیں۔ کسی نے میرے سامان کی تلاشی لی ہے۔ میرا خیال ہے کہ کوئی چیز ضائع نہیں ہوئی۔"

"اچھا میں آ رہا ہوں۔"

"ضروری نہیں ہے"۔ حمید نے کہا۔

"میں نہیں سمجھا؟"

"مطلب یہ ہے کہ جو کچھ آپ نے کہا ہے اسے میں ضروری نہیں سمجھتا۔"

"اوہ۔۔۔ سمجھا۔۔۔ خیر۔۔۔ اگر کوئی ضرورت پیش آئے تو مجھے مطلع کرنا۔"

"بہتر ہے۔۔۔ شکریہ۔"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو جانے پر حمید نے ریسیور رکھ دیا۔

اور پھر جب وہ اوپر جانے کے لیے زینے طے کر رہا تھا۔ اس نے اپنے عقب میں قدموں کی آوازیں سنیں اور پھر دو آ می اس کے ساتھ ہی ساتھ زینے طے کرنے لگے۔ حمید ان کے درمیان تھا۔

"آپ ابھی کمرہ خالی کریں گے"۔ ایک نے کہا۔

"نہیں تو بے عزتی ہوگی"۔ دوسرا بولا۔ لیکن حمید چپ چاپ زینے طے کرتا رہا۔

وہ اوپر پہنچ گئے۔ قاسم اب بھی کمرے کے سامنے موجود تھا اور خلاف توقع بہت اچھے موڈ میں نظر آ رہا تھا۔ شاید رومی نے دیر تک اس سے گفتگو کی تھی۔

ان دونوں آدمیوں میں سے ایک نے پھر کہا۔ "کمرہ ابھی خالی ہونا چاہئے ورنہ ہم سامان نکال کر باہر پھینک دیں گے"۔

"کیا؟"۔ قاسم آنکھیں نکال کر دھاڑا۔

"یہ مجھے اس کمرے سے نکالنے آئے ہیں۔ منیجر کے غنڈے ہیں۔" حمید نے خشک لہجے میں کہا۔

"آپ زبان سنبھال کر بات کیجئے۔" دوسرے نے غصیلے لہجے میں کہا۔

"ہائیں۔ تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے؟" قاسم آنکھیں نکال کر بولا۔

"کمرہ خالی کرنا پڑے گا۔"

"ابے جاو، تمہارے باپ بھی خالی نہیں کر سکتے۔" قاسم نے ہاتھ جھٹک کر کہا۔

دونوں نے ایک ساتھ قاسم پر حملہ کر دیا۔ قاسم کے ہاتھی جیسے ڈیل پر دو چار گھونسے پڑے اور پھر وہ کسی ہاتھی

ہی کی طرح ب زنجیر ہو گیا۔ اس نے ان دونوں کی گردنیں دبو چیں اور اس طرح ان کے سر ٹکرائے لگا جیسے

وہ آدمی نہیں مٹی کے کھلونے ہوں۔ وہ اس کی گرفت سے نکلنے کی سرتوڑ کوشش کر رہے تھے لیکن یہ آسان

کام نہیں تھا۔ ان کی گردنیں ایک ایسے آدمی کے ہاتھوں میں تھیں جو لوہے کی موٹی موٹی سلاخیں موڑ دیتا

تھا۔ موٹر سائیکلیں سوار سمیت اٹھا کر سڑک کے ایک کنارے سے دوسرے کنارے پر رکھ دیتا تھا۔

شور سن کر لوگ اپنے کمرے سے نکل آئے۔ ان میں روجی بھی تھی اور حمید چپ چاپ کھڑا نہایت سنجیدگی

سے ان دونوں کی بے بسی کا منظر دیکھ رہا تھا۔

قاسم انہیں گھسیٹتا ہوا زینے کی طرف لے گیا اور دھکا دیتا ہوا بولا۔ "جاو اس سالے سے کہہ دینا کہ کمرہ

خالی کرانے کے لیے کم از کم پچاس آدمی بھیجے۔"

ادھر حمید بلند آواز میں بڑ بڑا رہا تھا۔ "یہ ہوٹل بد معاشوں کا مرکز ہے۔ یہاں شریفوں کی عزت کا خیال

نہیں رکھا جاتا۔ وہ مجھ سے اس طرح کمرہ خالی کرانا چاہتا ہے۔"

"کیا بات ہے ڈاکٹر؟" روجی نے آگے بڑھ کر پوچھا۔

"منیجر۔۔۔ کہتا ہے کہ میں کمرہ خالی کر دوں کیونکہ میرے قبضے میں شیطانی قوتیں ہیں۔ میں بھوت ہوں

اس کے دوسرے گاہکوں سے چمٹ جاؤں گا۔"

"یہ تو بہبودگی ہے۔" روجی نے کہا۔

"اس نے یہ دو غنڈے بھیجے تھے۔ جنہوں نے مجھ سے کہا تھا کہ میرا سامان کمرے سے نکال کر باہر پھینک

دیا جائے گا۔"

"یہ بڑا کمینہ پن ہے۔" روجی نے برا سامنہ بنا کر کہا۔ ایک لچھہ خاموشی رہی پھر بولی۔ "پھر آپ کا کیا ارادہ ہے۔۔۔ ذرا ادھر آئیے۔۔۔ میرے ساتھ۔"

حمید قاسم کو وہی ٹھہرنے کا اشارہ کرتا ہوا روجی کے ساتھ اس کے کمرے میں چلا گیا۔

"ان حالات میں۔" روجی نے آہستہ سے کہا۔ "یہاں آپ کا قیام کرنا مناسب نہیں معلوم ہوتا۔"

"پھر۔۔۔ کیا آپ بھی چاہتی ہیں کہ میں یہاں سے چلا جاؤں؟" حمید نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"صرف آپ ہی نہیں بلکہ میں بھی۔ اس سلسلے میں ایک تجویز پیش کرنا چاہتی ہوں۔ اگر آپ مجھ سے اتفاق کریں؟"

"کیا تجویز ہے؟"

"ہم لوگ جہاں بھی رہیں اکٹھے رہیں؟"

"کیوں؟"

"اس سوال کا جواب دے سکتی ہوں لیکن ممکن ہے آپ اسے اپنی توہین خیال کریں۔"

"میں بہت جلدی میں ہوں اگر آپ کم سے کم الفاظ میں مفہوم سمجھا دیں تو بہتر ہے؟"

"نہ جانے کیوں، میں محسوس کرتی ہوں کہ آپ کی موجودگی میں مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچ سکتا۔ یہاں رام

گڑھ میں میری کوٹھی بھی موجود ہے اور میں ہر سال گرمیاں یہیں گزارتی ہوں۔"

"کوٹھی کرائے پر اٹھادی ہوگی؟"

"اس کے صرف دو کمرے کرائے پر دیئے گئے ہیں۔ چھ کمرے میں اپنے لیے خالی رکھتی ہوں۔"

"پھر یہاں دلکشا ہوٹل میں قیام کرنے کی کیا وجہ تھی؟" حمید اسے گھورتا ہوا بولا۔

"اس کی وجہ محض خوف سمجھ لیجئے۔ خیال تھا ممکن ہے ہوٹل میں محفوظ رہ سکوں۔ لیکن یہ تو آپ نے دیکھ ہی لیا

کہ میرے دشمن کتنے دلیر ہیں؟"

"ہاں۔۔۔ آں، اچھانی الحال مجھے اجازت دیجئے۔ میں سوچوں گا اس موضوع پر۔ ویسے یہ بھی میرے لیے بڑی توہین کی بات ہوگی کہ میجر کے غنڈوں سے مرعوب ہو کر یہاں سے چلا جاؤں۔ جب کہ میری اتنی زندگی ہی کشت و خون میں گزری ہے۔"

"کشت و خون"؟۔۔۔ روحی نے حیرت سے دہرایا۔

"اوہ۔۔۔ ہاں۔" حمید فوراً سنبھل گیا۔ "میری زندگی کا بیشتر حصہ افریقہ کی نیم وحشی اقوام میں گزرا ہے۔ میں ایسی جگہوں پر بھی رہا ہوں جہاں دوسرے منٹ کے لیے یقین سے نہیں کہا جاسکتا کہ وہ خیریت سے گزرے گا۔"

حمید نے شاید بھی اپنی بات ختم نہیں کی تھی کہ راہداری سے شور کی آواز آئی۔ اور وہ جھپٹ کر باہر نکلا۔ اس بار ان غنڈوں کی تعداد پانچ تھی اور وہ بیک وقت قاسم پر ٹوٹ پڑے تھے۔ وہ لوگ جو کچھ دیر قبل تماشا یوں کی حیثیت میں وہاں اکٹھے ہو گئے تھے۔ ان میں سے ایک بھی راہداری میں نہیں دکھائی دیا۔ وہ سب خائف ہو کر اپنے کمروں میں جا گئے تھے۔

قاسم پر دھڑا دھڑا گھونسنے پڑ رہے تھے۔ لیکن اس کے انداز سے ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے کچھ معصوم بچے اس سے خوش فعلیاں کر رہے تھے۔

حمید کے وہاں پہنچتے ہی اچانک ایک نے بڑا سا چاقو نکال لیا لیکن جیسے ہی اس نے قاسم پر حملہ کیا حمید نے اس کا اٹھا ہوا ہاتھ پکڑ کر اسے پیچھے کھینچ لیا اور ناک پر پڑنے والے بھرپور گھونسنے نے یوں اسے تحت اثری کی سیر کرادی۔

ذرا ہی سی دیر میں۔۔۔ وہیں بیہوش پڑے تھے اور تین بھاگ نکلے تھے۔

"میں اب یہاں۔۔۔ نہیں رہوں گا"۔۔۔ قاسم ہانپتا ہوا بولا۔

"کیوں"؟۔۔۔ حمید نے مسکرا کر پوچھا۔

"وہ ادھر والی سالیاں"۔۔۔ قاسم نے ایک طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔ "مجھے دیکھ کر اس طرح ہنستی ہیں جیسے میں الوکا پٹھا ہوں۔"

حمید اپنی کھوپڑی سہلانے لگا۔ وہ سمجھا تھا کہ شاید قاسم ان ہنگاموں سے ڈر گیا ہے۔ لیکن اب اسے کیا کہا جائے کہ ہنگامے کے دوران میں بھی اسے وہ لڑکیاں یاد تھیں، جو اسے دیکھ کر بیوقوف بنانے والے انداز میں ہنسا کرتی تھیں۔

"ہم یہاں نہیں رہیں گے"۔ حمید نے آہستہ سے کہا۔

روحی پھر اس کے پاس پہنچ گئی۔ اس کا چہرہ زرد تھا اور آنکھوں سے خوف جھانک رہا تھا۔ اچانک زینوں سے بھاری قدموں کی آوازیں آنے لگیں اور دوسرے ہی لمحے میں مینجر دو ڈیوٹی کانسٹیبلوں کے ساتھ دکھائی دیا۔

"آو۔۔۔ آو۔۔۔ بیٹا مینجر صاحب"۔ قاسم اپنے دونوں ہاتھ پھیلا کر بولا۔

"دیکھا آپ نے؟"۔ مینجر کانسٹیبلوں کی طرف مڑ کر بولا۔ "ایسے خطرناک ہیں یہ لوگ۔ یہ دونوں بیچارے بیہوش پڑے ہیں پتہ نہیں کون ہیں؟"

"ایک تمہارا خالو ہے اور دوسرا بھتیجا"۔ قاسم نے کانسٹیبلوں کو آنکھ مارنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا لیکن کانسٹیبل روحی کی طرف دیکھ رہے تھے۔ انہوں نے بیہوش آدمیوں کی طرف دھیان بھی نہ دیا۔ آج انہیں اس ایکٹرس کو قریب سے دیکھنے کا موقع ملا تھا جسے انہوں نے بارہا پردہ سمیں پر دیکھا تھا۔ "یہ دونوں کبخت"۔ روحی نے بیہوش غنڈوں کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"اپنے کئی آدمیوں سمیت یہاں گھس آئے تھے اور مجھے پریشان کر رہے تھے۔ اگر یہ شریف آدمی نہ ہوتے"

"پپ۔۔۔ پریشان کر رہے تھے"۔ ایک کانسٹیبل نے احمقوں کی طرح دہرایا۔

"ہاں۔ ان شریف آدمیوں نے انہیں منع کیا اور بات بڑھ گئی"

"ارے۔۔۔۔۔ جان سے مار دینا تھا سالوں کو"۔ دوسرے کانسٹیبل نے کہا۔

مینجر بوکھلا گیا۔ وہ شاید انہیں حمید اور قاسم کی زیادتیاں دکھانے کے لیے لایا تھا۔ بہر حال اس نے اس بات کا اعتراف نہیں کیا کہ وہ غنڈے اسی کے بھیجے ہوئے تھے اس نے انہیں پہچاننے سے بھی انکار کر دیا۔

"بہر حال یہ ہوٹل شریفوں کے رہنے کی جگہ نہیں"۔ روجی منیجر کو گھورتی ہوئی بولی۔ "ہم لوگ ابھی یہاں سے چلے جائیں گے"۔

"مگر جانے سے پہلے"۔ قاسم منیجر کو گھونسنہ دکھاتا ہوا بولا۔ "تم سے اپنے وہ دس ہزار روپے وصول کر لیں گے۔۔۔ کیوں ڈاکٹر صاحب۔ جو اس کمرے کا دروازہ توڑ کر نکالے گئے ہیں؟"۔

"یہ جھوٹ ہے"۔ منیجر گڑ بڑا کر بولا۔

"میری عدم موجودگی میں دروازہ کیوں توڑا گیا؟"۔ حمید دہاڑ کر بولا۔

"دھواں"۔

"اگر کوئی چیز جلی ہو تو مجھے دکھاؤ۔ کہاں کا دھواں۔ کیسا دھواں۔ میری بعض قیمتی چیزیں غائب ہو گئیں؟"۔

"اور دس ہزار کے نوٹ"۔ قاسم نے گرہ لگائی۔

"میں تمہاری اس حرکت کے خلاف رپورٹ درج کرانے جا رہا ہوں"۔ حمید نے غصیلے لہجے میں کہا۔

"کیا قصہ ہے جناب؟"۔ ایک کانسٹیبل نے پوچھا۔

"انہوں نے میری عدم موجودگی میں میرے کمرے کے دروازے توڑ دیئے"۔

"سینکڑوں آدمیوں نے اندر دھواں دیکھا تھا"۔ منیجر نے ہانپتے ہوئے کہا۔

"ذرا آپ لوگ دیکھ لیجئے"۔ حمید نے کانسٹیبلوں سے کہا۔ "کیا اس کمرے میں آگ لگی تھی؟"۔

کانسٹیبل اس کے دوبار کہنے پر کمرے کے اندر چلے گئے اور جلد ہی باہر نکل آئے۔

"کیا خیال ہے؟"۔ حمید نے پوچھا۔

"آگ کا تو نشان بھی نہیں ہے جناب"۔ کانسٹیبل نے جواب دیا۔

"اب میں تم سے پوچھتا ہوں کہ تم نے یہ حرکت کیوں کی تھی؟"۔ حمید نے منیجر کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"یہاں سینکڑوں آدمی موجود تھے"۔

"ختم کیجئے ڈاکٹر صاحب"۔ روجی آگے بڑھ کر بولی۔ "ہمیں یہاں سے چلا جانا چاہئے"۔

"پولیس کو باقاعدہ طور پر اطلاع دیئے بغیر نہیں جائیں گے۔"

کانسٹیبلوں نے اس کے رائے سے اتفاق کیا اور میجر ہکلا ہکلا کر حمید کو اس سے باز رکھنے کی کوشش کرنے لگا۔

دونوں بیہوش غنڈے ہوش میں آگئے تھے۔

"کہاں چلے بے تم دونوں؟"۔ قاسم انہیں کھسکنے کا ارادہ کرتے دیکھ کر دباڑا۔

جانے دو۔" حمید نے کہا۔ "وہ اس کا اعتراف ہی نہ کریں گے کہ انہیں میجر نے بھیجا تھا۔"

"آپ خواہ مخواہ تہمت لگا رہے ہیں۔"

"یہ ہمارے ساتھ جائیں گے۔" ایک کانسٹیبل نے کہا۔ "آپ تھانے میں رپورٹ کر دیجئے۔"

پھر اس نے اس انداز میں روجی کی طرف دیکھا جیسے کوئی کتا چوہے کا شکار کرنے کے بعد اپنے مالک سے داد طلب کرے۔

قاسم کا اغوا

روجی کی کوٹھی بڑی شاندار تھی۔ حمید اور قاسم دونوں اپنے سامان سمیت اس کے ساتھ یہیں آگئے تھے۔ قاسم بہت خوش تھا اور اس کا خیال تھا کہ اب اس کی محنت وصول ہوئی ہے۔ خوشی اس بات کی نہیں تھی کہ روجی جیسی مشہور اداکارہ کے ساتھ اس کا قیام تھا بلکہ اس اتفاق پر مسرور تھا کہ روجی کی کراہیہ دار ایک لجم شمیم عورت تھی۔ کوٹھی کے دو کمرے اس کے تصرف میں تھے لیکن وہ اس طرح ان میں آ کر گھل مل بیٹھی جیسے وہ روجی ہی کے خاندان کی ایک فرد ہو۔

اس کا نام نوشابہ تھا۔ رام گڑھ کے ایک گرنز ہائی اسکول میں ہیڈ مسٹریس تھی لیکن اس کی طالبات اسے عموماً ہیڈ میسٹریس کہتی تھیں۔ عمر 25 اور 30 کے درمیان رہی ہوگی۔ جسم کی بناوٹ ایسی تھی جیسے قاسم کے علاوہ شاید ہی کوئی پسند کر سکتا۔

اس کا چہرہ اس کے جسم میں صرف ایک اضافہ معلوم ہوتا تھا اور کچھ نہیں ناک واضح ترین تھی اور نچلا ہونٹ اپنے پھیلاؤ کی بنا پر نہ جانے کیوں کسی اداس خچر کا تصور پیش کرتا تھا حالانکہ نوشابہ کے متعلق یہ سوچا ہی نہیں

جاسکتا تھا کہ وہ کبھی اداس بھی ہوتی ہوگی۔ اس میں سب سے زیادہ نمایاں چیز اس کی آواز تھی۔ آواز یقیناً ایسی تھی کہ حمید اس کی شکل دیکھے بغیر ہی اس پر بھی فریفتہ ہو جانے کا ارادہ کر چکا تھا۔ مگر جب وہ سامنے آئی تو حمید کے بجائے قاسم کی بانچھیں کھل گئیں اور اس کے بعد حمید کو الگ لے جا کر کہا۔

"دیکھو۔ حمید بھائی۔ میں تمہاری عزت کروں گا اور تم میری عزت کرنا۔"

"لیکن۔۔۔ ڈفر۔۔۔ تم حماقتوں پر نہیں اترو گے۔" حمید بولا۔

"کیسی حماقتیں؟"

"تم اپنا مداری پن نہیں دکھاو گے۔"

"ارے۔۔۔ وہ۔۔۔ تو۔۔۔ میں روجی کو پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ میں منہ سے لوہے کے گولے نکال سکتا ہوں، سلاخیں موڑ سکتا ہوں۔ پیٹ پر پتھر تڑوا سکتا ہوں۔"

"تم گدھے ہو۔"

"اگر تم یہی جملہ کسی دوسرے کے سامنے دہراؤ گے تو میں تمہاری گردن مروڑ دوں گا۔ حمید بھائی۔۔۔ ہاں۔"

حمید نے بات آگے نہیں بڑھائی۔ اس پر سر اغرسانی کا بھوت سوار ہو گیا تھا۔ فریدی کی موجودگی میں شاید وہ اس کی ذرہ برابر بھی پرواہ نہ کرتا لیکن اس کے کمرے میں دھوئیں والی روایت روجی پر ہونے والے حملے سے زیادہ سنسنی خیز تھی۔۔۔ کیا دلکشا کا منیجر ہی اس کا ذمہ دار تھا۔ اسے قاسم کی بوکھلاہٹ بھی یاد تھی۔ جب اس نے اپنے کمرے کی کھڑکی غائب ہو جانے کا تذکرہ کیا تھا۔ ٹھیک اسی وقت روجی پر حملہ بھی ہوا تھا۔ لیکن اب وہ روجی کے معاملے کو اس کی گفتگو کی روشنی میں دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ جو اس کے اور ماتھر کے درمیان میں ہوئی تھی۔ ماتھر کا خیال ہے کہ ان حملوں کی ذمہ دار خود روجی ہے۔

پہلے تو حمید اسے واقعات کا صرف ایک امکانی پہلو سمجھتا تھا مگر اب اسے روجی کا رویہ یاد آ رہا تھا۔ ان حالات میں اس کا رویہ یقینی طور پر قطعی خلاف فطرت تھا۔ اور اسے اپنے چچا زاد بھائی اور باڈی گارڈ کی اچانک گمشدگی پر ذرہ برابر بھی تشویش نہیں تھی۔ اس کے دوہی معنی ہو سکتے تھے یا تو باڈی گارڈ ہی اس حملے

کا ذمہ دار تھا یا پھر روجی نے سچ مچ قسم کا ڈھونگ رچا رکھا تھا۔

حمید سوچتا رہا لیکن کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکا۔

ویسے شام کی چائے پر اس نے ایک بار پھر وہی تذکرے چھیڑ دیئے۔

"جی ہاں"۔ روجی بولی۔ "میرے لیے یہ بہت مشکل ہے کہ میں کسی خاص آدمی کے خلاف اپنا شبہ ظاہر

کروں۔۔۔ ویسے میرا چہرہ بگاڑ دینے کی کوشش کئی بار کی جا چکی ہے۔"

"مجھے حیرت ہے کہ آپ اس سلسلے میں کسی خاص آدمی کا نام نہیں بتا سکتیں؟"

"ناممکن ہے۔ جب تک شبہات حقیقت کی سرحدوں کو نہ چھونے لگیں میں کسی کا بھی نام نہیں لے سکتی۔

آپ سمجھتے ہیں نامیرا مطلب؟"

"جی ہاں۔ میں سمجھتا ہوں۔" حمید نے کہا اور پھر ایک لفظ خاموش رہ کر بولا۔

"آپ کو اپنے باڈی گارڈ کی گمشدگی پر تشویش نہیں ہے؟"

"یہ آپ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ مجھے تشویش نہیں ہے۔ لیکن میں تشویش کر کے کروں گی کیا؟"

"آہا۔ تب تو یہ حرکت اسی کی ہوگی؟"

"میں وثوق کے ساتھ نہیں کہہ سکتی۔"

"آپ مجھے اپنے ساتھ کیوں لائی ہیں؟"

"اس سوال کا جواب مشکل ہے۔" روجی مسکرائی۔ "ویسے میرا خیال ہے کہ میری ہی طرح آپ بھی کچھنا

معلوم سے دشمنوں میں گھرے ہوئے ہیں؟"

"نہیں میرے دشمن ایسے نہیں جنہیں نامعلوم کہا جاسکے۔" حمید کچھ سوچتا ہوا بولا۔

"وہ غنڈے میجر ہی کے بھیجے ہوئے تھے لیکن یہ تو بتائیے کہ سارا الزام آپ نے اپنے سر کیوں لے لیا

تھا؟"

"یہ بھی کوئی ایسی بات نہیں جس کے لیے آپ الجھن میں مبتلا ہوں۔"

"ارے۔۔۔ ہپ۔" قاسم کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

اس کے بعد چائے خاموشی ہی سے ختم ہوگئی۔ پھر جب وہ پائیں باغ میں آئے تو وہاں نوشابہ سے مڈبھیڑ ہوگئی۔ پہلے وہ انہیں دیکھ کر ہنسی اور پھر الفاظ بحرِ خار موجیں مارنے لگا ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے بیک وقت کئی عورتیں بول رہی ہوں۔ گفتگو کے ساتھ ہی ساتھ وہ ہنسنے کی بھی عادی تھی اس طرح باتیں کرتے وقت کئی قسم کی آوازوں کا احساس ہوتا تھا۔ حمید نے محسوس کیا کہ قاسم اور نوشابہ یہ دونوں ہی ایک دوسرے کے لیے خود کو پوز کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ نوشابہ میں اس کی صلاحیت تھی لیکن قاسم۔۔۔۔۔ وہ حد درجہ مصحکہ خیز نظر آنے لگا تھا۔ پہلے اس نے فوجیوں کے سے انداز میں کھڑے ہونے کی کوشش کی پھر ایسا معلوم ہونے لگا جیسے وہ خود بھی کوئی خامی محسوس کر رہا ہو۔

ان کا تعارف تو پہلے ہی ہو چکا تھا لیکن ان دونوں نے براہ راست ایک بار بھی گفتگو نہیں کی تھی۔ نوشابہ بے تحاشہ باتیں کر رہی تھی۔ رام گڑھ کے موسم کی باتیں۔ بہار میں پھولنے والے درختوں کی باتیں، درختوں سے جست لگا کر دنیا کی جغرافیہ کی باتیں پھر وہ جغرافیہ سے بیک وقت محکمہ تعلیم کی نالائقوں پر اتر آئی۔۔۔۔۔ بہر حال گفتگو اس کے اپنے موٹاپے کی پیدا کردہ مصیبتوں پر ختم ہوگئی۔

"ہی ہی"۔۔۔۔۔ "موٹا ہونا تو بڑی۔۔۔۔۔ اچھی بات ہے"۔

"کیا اچھی بات ہے۔ آدمی کسی کام کا نہیں رہتا"؟۔۔۔۔۔ نوشابہ نے کہا۔

"واہ رہتا کیوں نہیں۔ کیا میں کسی سے کم موٹا ہوں۔۔۔۔۔ لیکن میں کیا نہیں کر سکتا۔ لوہے کی موٹی موٹی۔۔۔۔۔ اوپ"۔

دفعاً اس نے اپنے منہ پر ہاتھ رکھ لیا اسے یاد آ گیا کہ حمید نے اسے اپنے مداری پن کے اظہار سے باز رہنے کی تاکید کی تھی۔

"ہوگا جناب۔۔۔۔۔ آپ کر سکتے ہوں گے۔ لیکن مجھ سے کچھ نہیں ہو سکتا"۔

"ہی۔۔۔۔۔ ہی۔۔۔۔۔ ہی"۔۔۔۔۔ قاسم احمقوں کی طرح ہنس کر خاموش ہو گیا۔

حمید اور روحی خاموش تھے۔

سورج دور کی پہاڑیوں میں غروب ہو رہا تھا اور رات سکوت کے پرچم اڑائی ہوئی مغربی افق میں پرواز کر

رہی تھی۔

"مس روجی آپ نے بہت اچھا کیا کہ یہاں چلی آئیں۔" نوشابہ نے کہا۔

"اوہ۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔" روجی بڑبڑائی۔ وہ سڑک کی طرف دیکھ رہی تھی۔۔۔۔۔ اچانک اس نے حمید سے

کہا۔ "ڈاکٹر۔۔۔۔۔ وہ شاید کوئی کارادھر ہی آ رہی ہے۔"

سڑک بلندی پر تھی اور یہاں سے کار صاف نظر آ رہی تھی۔ مگر روجی کی یہ توقع غلط ثابت ہوئی کار اس کی کوٹھی ہی کی طرف آ رہی ہے۔ تھوڑی دیر چہل قدمی کرنے کے بعد وہ برآمدے میں آ بیٹھے۔

اب قاسم بھی اچھی طرح چہکنے لگا تھا لیکن اسے حیرت تھی کہ آخر اتنی خوبصورت عورت کی موجودگی میں بھی حمید پر سنجیدگی کیوں طاری ہے۔

نوشابہ تھوڑی دیر بیٹھ کر چلی گئی۔ اور اس دوران میں روجی حمید کو بہت غور سے دیکھتی رہی تھی اور حمید کا مرکز نگاہ قاسم تھا۔

نوشابہ کے جاتے ہی وہ روجی کی طرف متوجہ ہو گیا۔

"میں نے آپ کو یہاں لا کر آپ کے ساتھ زیادتی تو نہیں کی؟" روجی نے کہا۔

"فی الحال اس کا فیصلہ کرنا مشکل ہے۔" حمید معنی خیز انداز میں مسکرایا۔ اور روجی جلدی سے بولی۔ "نہ

جانے کیوں میں محسوس کرتی ہوں کہ آپ کے ساتھ میں محفوظ رہوں گی۔ اب آپ اسے خود غرضی ہی کہہ لیجئے کہ میں اس کے لیے آپ کو ہوٹل کی تفریحات سے نکال لائی۔"

"اگر آپ یہ محسوس کرتی ہے تو میں آپ کا دل نہیں توڑوں گا مگر ایک شرط کے ساتھ۔ نہ آپ مجھے میرے کسی مشاغل پر ٹوکیں گی اور نہ میرے دوست مسٹر قاسم کو۔ ہو سکتا ہے کہ انہیں آپ کی کرایہ دار سے عشق ہو جائے۔"

"ار۔۔۔۔۔ ام۔۔۔۔۔ قاسم غصیلے لہجے میں ہکلا یا۔ "مم۔۔۔۔۔ مذاخ نہیں پسند کرتا۔"

"میں مجبور ہوں قاسم صاحب۔۔۔۔۔ آپ کے ستارے۔۔۔۔۔"

"ستارے کہہ رہے ہیں؟" قاسم نے آنکھیں پھاڑ کر کہا۔

"ہاں ستارے یہی کہہ رہے ہیں۔"

"روحی بے ساختہ ہنسنے لگی کیونکہ قاسم نے شرماسر جھکا لیا تھا۔ بالکل ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے کوئی ہاتھی دوہرا ہو گیا ہو۔"

"آپ کے کیا مشاغل ہوں گے ڈاکٹر اوہان؟"۔ روحی نے مسکرا کر پوچھا۔

"ارے۔۔۔ ان کے مشاغل۔۔۔ ہی ہی ہی"۔ قاسم بے تحاشہ ہنسنے لگا اور حمید کی روح فنا ہو گئی۔ کہیں موڈ میں آ کر سب کچھ اگل نہ دے۔۔۔ مگر ایسا نہیں ہوا۔ قاسم کی ہنسی گہری سنجیدگی پر ختم ہو گئی۔ بالکل اسی طرح جیسے کسی موٹر کا انجن اسٹارٹ ہو کر یک بیک رک جائے۔

حمید نے اطمینان کی سانس کے ساتھ ہی ساتھ دو چار فالٹو قسم کی سانس بھی لیں اور اپنے پائپ میں تمباکو بھرنے لگا۔

"آپ نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا؟"۔ روحی نے کہا۔

"میرے مشاغل کا انحصار مواقع ہے۔"

"میں مبہم جواب نہیں چاہتی۔"

"آپ مبہم جواب نہیں چاہتیں؟"۔ حمید اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا کسی سانپ کی طرح پھپھکا را۔"

میرے مشاغل ستاروں کی چال پر منحصر ہیں۔ آپ خود ہی دیکھ لیں گی۔"

"آپ تو ڈرار ہے ہیں مجھے اس طرح نہ دیکھئے۔ میری طرف۔"

"کسی دوسری طرف دیکھئے"۔ قاسم نے مخلصانہ مشورہ دیا۔

پھر قاسم کچھ بے چین سا نظر آنے لگا۔ اور اس کی وجہ بھی حمید کی سمجھ میں آ گئی۔

نوشابہ قریب ہی کے کمرے میں گنگنا رہی تھی۔ دفعتاً روحی نے اٹھتے ہوئے کہا۔

"ذرا علیحدگی میں۔۔۔ کیا آپ میری ایک بات سن لیں گے؟"

"ضرور۔۔۔ یقیناً"۔ حمید اٹھ گیا۔

قاسم وہیں بیٹھا رہا لیکن ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اسے ان کے اٹھ جانے کی ذرہ برابر بھی پرواہ نہ ہو۔

روحی حمید کو ایک کمرے میں لائی۔ یہاں مختلف قسم کے ساز ادھر ادھر بکھرے نظر آ رہے تھے۔ نیچے قالین کا فرش تھا۔ یہاں فرنیچر نہیں تھا۔ روحی چند لمحے حمید کو عجیب سے انداز سے دیکھتی رہی پھر مسکرا کر بولی۔

"اگر آپ پہچان لیے گئے ہو تو؟"

"میں نہیں سمجھا؟"۔ حمید نے حیرت ظاہر کی۔

"میں جانتی ہوں کہ آپ۔۔۔۔"

"کیا جانتی ہیں کہ میں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔؟"۔ حمید بھی اسی لہجے میں کہہ کر خاموش ہو گیا۔

"کیا آپ کا تعلق ادارہ روابط عامہ سے نہیں ہے؟"۔ روحی کی مسکراہٹ کا انداز فاتحانہ تھا۔

حمید اس نام پر چونک پڑا کیونکہ آج ہی ماتھر نے اس سے اس ادارے کا تذکرہ کیا تھا۔ یہ سوال بجلی کی طرح اس کے ذہن میں کوند گیا۔ کیا روحی نے بھی اپنے دشمنوں پر قابو پانے کے لیے اس ادارے سے مدد طلب کی ہے؟۔

وہ کیوں؟ کیا آپ میری بات کا جواب نہیں دیں گے۔ میں پوچھنا چاہتی ہوں کہ میں نے دلکشا سے یہاں آنے کی غلطی تو نہیں کی؟۔

حمید نے قالین سے ایک وانگن اٹھالیا اور روحی کی بات کا جواب دینے کی بجائے اس کے تار ہلانے لگا۔ ویسے وہ سوچ بھی رہا تھا کہ اب اسے کیا کرنا چاہئے بہر حال اس نے جلد ہی اس کا فیصلہ کر لیا۔

"آپ ان جھگڑوں میں نہ پڑیے۔" اس نے تاروں پر قوس پھیرتے ہوئے کہا۔ میں آپ کو یہاں لا کر آپ کی اسکیم میں خلل انداز تو نہیں ہوتی۔"

"نہیں"۔ حمید کا مختصر سا جواب تھا۔

اس نے وانگن پر ایک گیت چھیڑ دی تھی۔

"اوہ۔ آپ تو بہت اچھا بجاتے ہیں۔"۔ روحی نے کہا اور حمید نے وانگن کو قالین پر ڈال دیا۔

"بجائیے نا؟"۔ روحی جلدی سے بولی۔

"آپ کو کچھ اور بھی پوچھنا ہے؟"

"بس اتنا ہی کہ آپ کو سچ مچ نجوم میں دخل ہے یا وہ بھی محض حکمت عملی تھی؟"

"اگر دخل نہ ہوتا تو میں آپ کو بلی کے متعلق کیسے بتا سکتا؟"

"مجھے اس کے غائب ہو جانے کا بے حد افسوس ہے۔"

"آپ نے ادارہ کو اپنے دشمنوں کے نام کیوں نہیں بتائے؟" حمید نے پوچھا۔

"نام میں جانتی ہی نہیں۔ میں صبح اندازہ نہیں کر پائی کہ میرا دشمن کون ہو سکتا ہے۔ رام گڑھ والے دفتر کے

انچارج ڈاکٹر سلمان نے کہا تھا وہ خود ہی دشمن کو تلاش بھی کر لیں گے۔"

پھر حمید یہ پوچھتے پوچھتے رک گیا کہ اس کے لیے معاوضہ طے ہوا تھا۔ اس نے ایک بار پھر گمشدہ باڈی گارڈ

کا تذکرہ چھیڑنا چاہا لیکن دورانہدیشی نے اس کی بھی اجازت نہ دی۔ روجی کی نظروں میں اب اس کی

حیثیت یکسر بدل چکی تھی۔ لہذا اب بہت زیادہ احتیاط کی ضرورت تھی۔

روجی آہستہ سے بولی۔ "ایک حملہ آپ کی موجودگی میں بھی ہوا ہے لیکن کیا آپ مجھے میرے دشمن کا نشان

پتہ بتا سکیں گے؟"

"نہیں۔"

"بتانا نہیں چاہتے یا آپ کو علم ہی نہیں ہو سکا۔"

"میں نہیں جانتا کہ حملہ آور کون تھا۔ ویسے شبہ ہے کہ وہ آپ کا باڈی گارڈ بھی ہو سکتا ہے۔"

"خدا جانے۔"

"ڈاکٹر سلمان سے آپ کی کیا گفتگو ہوئی تھی؟"

"اوہ۔۔۔" روجی چونک کر اسے گھورنے لگی اور حمید کو فوراً ہی احساس ہو گیا کہ اس کا یہ سوال قطعاً بے محل

تھا۔

وہ جلدی سے بولا۔ "میرا مطلب یہ ہے کہ انہوں نے آپ کو احتیاطی تدابیر اختیار کرنے کو کہا تھا آپ

نے اس پر کہاں تک عمل کیا ہے؟"

"میں ابھی تک ان کے مشوروں کی پابند رہی ہوں۔"

"یہی پوچھنا تھا" - حمید نے کہا اور بیٹھ کر طبلہ بجانے لگا۔

"آپ کو موسیقی سے بہت زیادہ دلچسپی ہے شائد؟"

"بہت" - حمید ہاتھ روک کر بولا۔ "طالب علمی کے زمانے میں کالج کے ڈراموں میں ڈانس ڈائریکٹ

کیا کرتا تھا۔ آج میرے پاس ناچوں کی ایسی گیتیں ہیں جن کا جواب شاید کہیں مل سکے۔"

"اوہو" - روجی مسکرائی۔ "دعویٰ کر رہے ہیں آپ؟"

"ہاں۔ یہ میرا دعویٰ ہے۔ خصوصاً قرض نجوم۔۔۔ ستاروں کا ناچ۔"

"شاید آپ ستارے پکا کر کھاتے بھی ہوں؟" - روجی ہنس پڑی۔

"پرواہ نہیں۔ اگر آپ اسے بکواس سمجھتی ہیں تو آپ کو چیلنج کرتا ہوں۔۔۔۔۔ خیر۔۔۔۔۔ نہیں

۔۔۔۔۔ جانے دیجئے۔"

حمید کے چہرے پر شدید ترین غصے کے آثار نظر آنے لگے اور اس نے گرج کر کہا۔ "آپ کی تباہی
نزدیک ہے۔ میرا تعلق کسی ادارے سے نہیں یہ اتنی گفتگو میں نے محض اس لیے کی تھی کہ معلوم کر سکوں کہ

آپ کس قسم کے جال میں پھنسی ہوئی ہیں۔"

روجی کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔

"کیسے جال میں پھنسی ہوئی ہوں" - اس نے خالی خالی سی آواز میں پوچھا۔

"میں بہت کچھ بتا سکتا ہوں بشرط یہ کہ آپ مجھ سے کچھ نہ چھپائیں؟"

روجی تھوڑی دیر تک خاموش رہی پھر بولی۔ "آپ کا تعلق ادارہ روابط عامہ سے نہیں ہے۔"

"نہیں۔ مجھے اس ادارہ سے دلچسپی ضرور ہے کیونکہ یہ ادارہ ساری دنیا میں اپنی مثال آپ ہے۔"

"پھر آپ نے کیوں کہا تھا کہ آپ کا تعلق اسی ادارہ سے ہے؟"

"یہ میں نے نہیں آپ نے کہا تھا" - حمید بولا۔ "بس میں نے تھوڑی دیر کے لیے فرض کر لیا تھا کہ آپ

ٹھیک کہہ رہی ہیں۔"

روجی خاموشی سے اس کی طرف دیکھتی رہی۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اپنے خیالات کا اظہار کرنے کے

لیے اس کے پاس الفاظ ہی نہ ہوں۔ پھر کچھ کہنے والی تھی کہ اچانک انہوں نے کسی کی چیخیں سنی۔ حمید اٹھ کر دروازے کی طرف جھپٹا کیونکہ وہ چیخیں قاسم کے علاوہ کسی اور کی نہیں ہو سکتی تھیں۔ راہداری میں نوشابہ ملی جو بدحواسی میں اسی طرف دوڑی آرہی تھی۔

"باہر۔۔۔ پ۔۔۔ پائیں باغ میں"۔ وہ ہانپتی ہوئی بولی۔

حمید بیتا شدہ دوڑتا رہا تھا اس نے اس کا جملہ پورا ہونے کا انتظار بھی نہیں کیا۔ اس وقت وہ خاک کی پتلوں اور کتھی رنگ کے جیکٹ میں تھا اور اس کی جیب میں ریوالبور بھی موجود تھا۔ جیکٹ کے نیچے کارتوسوں کی پٹی تھی۔ ہٹل سے چلتے وقت ہی اسے احساس ہو گیا تھا کہ وہ عنقریب انجانے خطرات میں گھر جائے گا ورنہ اس کے کمرے میں دھوئیں کا کیا مطلب تھا۔ پائیں باغ میں اسے کوئی نظر نہیں آیا لیکن سامنے سڑک پر ایک ٹرک کھڑا دکھائی دیا اور پھر وہ نورانی چل پڑا۔

ایک بار پھر حمید نے قاسم کی دہاڑی سنی۔ یہ آواز اسی ٹرک سے آئی تھی۔ حمید سڑک تک دوڑتا چلا گیا مگر ٹرک اس سے پہلے ہی اگلے موڑ پر نظروں سے اوجھل ہو چکا تھا

فادر آ گیا

وہ پھر اسی طرح دوڑتا ہوا پائیں باغ میں واپس آیا۔ روجی اور نوشابہ وہاں موجود تھیں۔ نوشابہ اپنی مخصوص لہجے میں چنگھا رہی تھی۔ شاید وہ روجی کو قاسم کے متعلق کچھ بتا رہی تھی۔

"کوئی گاڑی ہے یہاں؟"۔ حمید نے تیزی سے پوچھا۔ وہ بری طرح بچپن نظر آ رہا تھا۔

"ہے۔ گراج میں ایک اسٹیشن ویگن"۔

"گراج کدھر ہے؟"

روجی تقریباً دوڑتی ہوئی اس کے ساتھ گراج کی طرف جا رہی تھی۔

اسٹیشن ویگن حالانکہ بہت دنوں سے استعمال میں نہیں تھی لیکن آڈر میں تھی۔

"بیٹھو"۔ حمید نے روجی کو اسٹیشن ویگن میں ڈھلکتے ہوئے کہا۔

"میں۔۔۔ میں۔۔۔۔۔؟" روجی ہکلائی۔

"ہاں، میں تمہیں ساتھ لے جاؤں گا"۔

"کیوں"۔ روجی نے خوفزدہ سی آواز میں پوچھا۔

"راستے میں بتاؤں گا"۔

حمید نے انجن اسٹارٹ کیا۔ گاڑی گیراج سے باہر نکلی اور پائیں باغ سے گزر کر سڑک پر آ گئی۔

"میرا خیال ہے کہ وہ اس سڑک پر کوئی بڑا ٹرک تیزی سے نہ چلا سکیں گے۔ حمید نے کہا اور روجی

بولی۔ "لیکن آپ مجھے اس خطرناک مہم پر کیوں لے جا رہے ہیں؟"۔

"ہوسکتا ہے کہ اس میں بھی ان لوگوں کی کوئی چال ہو۔ مجھے اس بہانے سے باہر نکال کر تم پر ہاتھ ڈالنا

چاہتے ہوں۔ ظاہر ہے کہ اس کے بعد تم اور نوشابہ وہاں تنہا رہ جاؤ۔ ابھی تمہارے نوکر بھی وہاں نہیں

پہنچے۔ شام کی چائے تم نے ہی بنائی تھی"۔

"مگر اب اندھیرا پھیلتا جا رہا ہے اور آپ تنہا ہیں؟"۔

"اس کی پروا نہ کرو"۔ حمید نے کہا۔ "ہاں نوشابہ نے کیا بتایا تھا؟"۔

"قاسم صاحب پائیں باغ میں تھے۔ نوشابہ بھی وہیں تھی۔ اچانک رسی کا ایک پھندہ قاسم صاحب کی

گردن میں آ پھنسا اور وہ زمین میں گر پڑے پھر پانچ چھ آدمی ان پر آ گرے اس سے زیادہ اور کچھ نہیں

جانتی۔ یہ دیکھنے کے لیے وہ وہاں رکی ہی نہیں کہ وہ انہیں کہاں لے گئے۔ ویسے اس نے اس واقعے سے

کچھ دیر قبل سڑک پر ایک ٹرک رکتے ضرور دیکھی تھی۔ کہیں یہ لوگ انہیں غنڈوں کے ساتھی نہ ہوں جن کی

مرمت آپ لوگوں نے دلکش میں کی تھی"۔

"ہوسکتا ہے"۔

اسٹیشن ویگن پہاڑی سڑک پر چکراتی رہی۔

"اگر وہ سب ہم پر آ پڑے تو آپ کیا کریں گے؟"۔ روجی نے کچھ دیر بعد پوچھا۔

"پٹی کا آخری کارٹوس بھی پھونک دوں گا اور اس کے بعد جو کچھ ہوگا دیکھا جائے گا۔"

"کارٹوس۔۔۔ کیا آپ کے پاس ریوالور بھی ہے؟"

"ڈرو نہیں۔ اس کا لائسنس بھی ہے۔" حمید نے ہلکا سا تہقہہ لگایا۔

"اب کافی اندھیرا پھیل گیا تھا۔ حمید کو ہیڈ لائٹس روشن کر دینی پڑی۔"

"کیا نو شاہ بھی تنہا رہتی ہے؟" حمید نے پوچھا۔

"ارے انتہائی درجہ کنجوس ہے ایک نوکر بھی نہیں رکھ سکتی۔ کھانا خود پکاتی ہے۔ ویسے کپڑے اتنے شاندار

پہنتی ہے کہ بس دیکھتے ہی رہ جائیے۔ دن میں کئی بار لباس تبدیل کرتی ہے۔"

"اوہو۔ ہم تو شہر کے قریب آ پہنچے۔" حمید نے کہا لیکن۔۔۔ مگر ٹھہرو۔ مجھ سے غلطی ہوئی۔ میں اس دوسری

سڑک کو شہر والی سڑک سمجھا تھا۔ نہیں وہ قاسم کو ایسی حالت میں شہر لانے کی ہمت نہیں کریں گے۔"

"کیوں؟"

"اوہو۔ اس آدمی کو دیر تک قابو میں رکھنا آسان کام نہیں ہے۔ خیراب ادھر آئے ہیں تو اس واقعہ کی

رپورٹ پولیس کو بھی دیتے چلیں۔"

روحی کچھ نہ بولی۔ بہر حال اب اس کے چہرے پر خوف یا الجھن کے آثار نہیں تھے۔ ہو سکتا ہے۔ وہ ان

آدمیوں اور حمید کے ٹکراؤ سے ڈرتی رہی ہو۔ اور اب اس کے امکانات نہ دیکھ کر مطمئن ہو گئی ہو۔

کو توالی میں رپورٹ درج کرانے کے بعد حمید روحی سمیت کیپٹن ماتھر کے بنگلے کی طرف روانہ ہو گیا۔

ماتھر سے ملاقات نہ ہو سکی وہ موجود نہ تھا لیکن کو توالی میں روحی کی آمد ایسی نہیں تھی کہ وہاں کی فضا پرسکون رہ

جاتی۔ لوگ اپنے کام چھوڑ چھوڑ کر اسے دیکھنے اکھٹا ہو گئے۔

یہ حالت دیکھ کر حمید کو ماتھر کے بنگلے ہی میں پناہ لینا پڑی۔

لیکن یہ ایک زبردست غلطی تھی۔ اسے کم از کم ماتھر کی عدم موجودگی میں اس کے بنگلے میں قدم بھی نہ رکھنا

چاہئے تھا۔

ماتھر کے گھر والے اسے اچھی طرح پہچانتے تھے انہوں نے جب اس کے ساتھ روحی کو دیکھا تو سارے

کے سارے ڈرائنگ روم میں اکھٹا ہو گئے۔ ادھر ادھر کی باتیں چھڑ گئیں اور روجی حیرت سے ان کی گفتگو سنتی رہی۔ ماتھر کی بیوی بار بار اسے کیپٹن حمید کے نام سے مخاطب کر رہی تھی اور حمید کا یہ عالم تھا جیسے اسے سرے بازار میں ننگا کر دیا گیا ہو۔

اس دوران میں کرنل فریدی کے تذکرے بھی ہوتے رہے۔ روجی کبھی حیرت سے حمید کی طرف دیکھتی اور کبھی ان لوگوں کی طرف۔

دفعتاً حمید نے اس سے کہا۔ "آپ نوشاہہ کو فون کر دیجئے کہ آپ صبح سے پہلے واپس نہیں آئیں گی۔" "کیوں؟"

"ماتھر صاحب کے آجانے پر میں فورس لے کر قاسم کی تلاش میں جاؤں گا اور آپ یہیں رہیں گی۔" "اوہ۔۔۔ ہمیں بڑی خوشی ہوگی۔" ماتھر کی سالی نے کہا۔

"نہیں میں اتنی تکلیف نہیں دے سکتی۔ حرج کیا ہے۔ میں واپس چلی جاؤں گی۔" "میں اس کا مشورہ ہرگز نہیں دوں گا۔"

"روجی خاموش ہو گئی اور پھر تجویز کے مطابق اس نے نوشاہہ کو فون کر دیا۔ نوشاہہ بہت فکر مند تھی مگر اتنی خائف بھی نہیں تھی کہ تنہا رات نہ گزار سکتی۔

آدھے گھنٹے بعد ماتھر واپس آ گیا۔ روجی اس کی سالیوں کے ساتھ اندر چلی گئی۔

"تم کیا کرتے پھر رہے ہو کپتان صاحب؟" ماتھر نے حمید کو گھورتے ہوئے کہا۔

اس پر اس نے سارے واقعات دہراتے ہوئے کہا۔ "میں قاسم کو تلاش کرنا چاہتا ہوں۔ میرے ساتھ کم از کم پانچ مسلح کا نٹیبل ہونے چاہئیں۔"

"لے جاؤ۔ کہو تو میں بھی ساتھ چلوں۔ ویسے مجھے امید نہیں ہے کہ تم قاسم کو پاسکو۔ وہ ایک موٹی مرغی ہے۔"

"کیا مطلب؟"

"رام گڑھ آج کل لاقانونیت کا مرکز بن گیا ہے۔ میرا خیال ہے کہ یہ اسی گروہ کا کام ہے جس کا سراغ

پانے میں ہم ابھی تک ناکام رہے ہیں۔ اس گروہ کا طریق کار ہے کہ شہر کے متمول ترین آدمیوں کا اغوا کیا جاتا ہے۔ پھر ان کے ورثا سے بھاری رقموں کے مطالبے کئے جاتے ہیں۔ جب تک رقم وصول نہیں ہو جاتی۔ وہ اغوا کئے ہوئے آدمیوں کو چھوڑتے نہیں۔ بعض اوقات تو رقمیں وصول ہو جانے کے بعد بھی نہیں چھوڑتے اور مزید رقم کا مطالبہ کر بیٹھتے ہیں۔

حمید کچھ سوچنے لگا۔ پھر آہستہ سے بولا۔ "تب تو وہ یقیناً ایک موٹی مرغی ہے۔ آپ نے خان بہادر عاصم کا نام تو سنا ہوگا؟"

"ہاں۔۔۔۔۔ کیوں نہیں۔"

"قاسم انہیں کا لڑکا ہے۔"

"آہا۔۔۔ تب تو اس کی طرف سے مایوس ہو جاؤ۔"

"مگر یہ ناممکن ہے کہ میں صبر کر کے بیٹھ جاؤں۔"

"اچھا ہے نہ بیٹھو۔ یہ تو بہت اچھا ہوا کہ تمہارا ایک دوست ان لوگوں کے ہتھے چڑھ گیا جن سے رام گڑھ کی پولیس تنگ آ گئی ہے۔"

حمید کچھ نہ بولا۔ اس نے دس مسلح کانسٹیبلوں کے ساتھ سارا علاقہ چھان مارا۔ جہاں قاسم کی بازیابی کے امکانات ہو سکتے تھے لیکن دو بجے رات تک بھٹکتے رہنے کے باوجود بھی اس کا سراغ نہ ملا اور حمید تھک ہار کر واپس آ گیا۔

رات ماتھر کے ہاں بسر کی اور صبح وہ دونوں کوٹھی کے لیے روانہ ہو گئے۔

روحی خاموش تھی۔

"کیوں کیا تم اب مجھے اپنے ساتھ نہیں رکھنا چاہتیں؟"

"میری ایک بہت بڑی الجھن رفع ہو گئی۔" روحی دلا ویز انداز میں مسکرائی۔ چند لمحے خاموش رہی پھر

بولی۔ "یہ حقیقت ہے کہ میں ابھی تک آپ کی طرف سے مطمئن نہیں تھی۔"

"کیا سمجھتی تھیں؟"

" کوئی بہت بڑا فراڈ۔"

"وہ تو میں اب بھی ہوں چونکہ میں قانون کی حفاظت کے لیے فراڈ کرتا ہوں۔ اس لیے اس فراڈ کو حکمت عملی کہیں گے۔ اگر کوئی عام آدمی مقصد براری کے لیے یہی طریقہ اختیار کرے تو وہ قانون کی نظر میں فراڈ ہوگا۔"

"اب آپ قاسم صاحب کے لیے کیا کریں گے؟"

"دیکھا جائے گا۔ ان کا مقصد یہی ہو سکتا ہے کہ وہ اس کے باپ سے ایک لمبی رقم وصول کریں۔"

"قاسم صاحب کون ہیں؟"

"میرا خیال ہے کہ تمہارا حسن اس کا شرمندہ احسان بھی ہے۔"

"کیا مطلب، میں نہیں سمجھی؟"

"تمہارے جسم پر اس وقرا سی کے ملوں کے کپڑے ہیں۔ سارے ملک میں اس کے ملوں سے بہتر کپڑے

کوئی دوسرا نہیں نکال رہا ہے۔"

"کون سے مل؟"

"عاصم ٹکسٹائل۔"

"اوہو۔۔۔۔۔" "روحی حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر رہ گئی۔"

"کچھ دیر خاموش رہی۔ پھر روحی بولی۔ "آپ نے ڈاکٹر اوہان کا روپ کیوں بنایا تھا؟"

"ہمارے محکمے کے لوگ پبلک زندگی میں اپنی اصلیت کے ساتھ کبھی نہیں آتے۔"

"مگر آپ کا یہ روپ بے مقصد نہیں معلوم ہوتا بلکہ صاف ظاہر ہے کہ آپ اس طرح دوسروں کو اپنی طرف

متوجہ کرنا چاہتے ہیں۔ مگر بلی والا معاملہ پھر بھی سمجھ میں نہیں آتا؟"

"اوہ میری ستارہ شناسی بہر حال اپنی جگہ اٹل ہے۔"

روحی کچھ نہ بولی۔ نہ جانے کیوں وہ پھر کچھ فکر مند سی نظر آنے لگی تھی۔

وہ کوٹھی پہنچ گئے۔ نوشابہ موجود تھی لیکن اس کا چہرہ بالکل زرد تھا ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ برسوں سے خوف

کی حالت میں زندگی گزار رہی ہو۔ اس نے ایک ہیجان سی مسکراہٹ کے ساتھ ان کا استقبال کیا۔
"اوہو۔ آپ لوگ آگئے۔ پچھلی رات میں بوڑھی ہو گئی۔"

"کیا بات ہے؟" حمید نے سنجیدگی سے پوچھا۔

"اندر چلئے۔ اطمینان سے بتاؤں گی۔"

روحی بہت غور سے اسے دیکھ رہی تھی۔ نوشابہ نے ان کے بیٹھنے کا انتظار نہیں کیا۔

"آپ کا فون آنے سے پہلے مجھے صرف تشویش تھی۔" اس نے روحی سے کہا۔ "لیکن آپ کے متعلق

معلوم ہو جانے کے بعد ہی سے پریشانی شروع ہو گئی۔ آپ جانتی ہیں کہ میں ہمیشہ یہاں تنہا رہتی رہی

ہوں اور کبھی میرا وزن ایک اونس بھی کم نہیں ہوا۔ لیکن میرا دعویٰ ہے۔۔۔۔۔

وہ خاموش ہو کر مسکرائی اور بولی۔ "میرا دعویٰ ہے کہ رات سے اب تک کم از کم دس پونڈ ضرور کم ہو گئی ہوں

گی۔"

"ایک افسوس ناک خسارہ۔" حمید روحی کی طرف دیکھ کر سنجیدگی سے بولا۔ لیکن نوشابہ اس ریمارک سے

بے پرواہ بولتی رہی۔ "میں نے خود اپنی آنکھوں سے ان لوگوں کو دیکھا تھا وہ کچھ تلاش کر رہے تھے ان کا

ایک آدمی میرے سر پر مسلط تھا اس کے ہاتھ میں ریوا لور تھا۔ پھر جب وہ چلے گئے تو میں نے پوری کوٹھی کا

چکر لگایا۔ انہوں نے صرف ڈاکٹر اوہان اور اس کے دوست کا سامان الٹ پلٹ ڈالا تھا۔ اس کے علاوہ

میرا خیال ہے کہ انہوں نے کسی چیز کو ہاتھ بھی نہیں لگایا تھا۔ آپ خود سوچئے کہ باقی رات کس طرح

گزاری ہوگی میں نے۔۔۔ وہ تعداد میں پانچ تھے اور انہوں نے اپنے چہرے نقابوں میں چھپا رکھے

تھے۔"

"ڈاکٹر اوہان کا ستارہ گردش میں ہے۔" حمید بڑبڑایا اور اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔ حقیقتاً ایک

بار پھر ہوٹل ہی کی طرح اس کا سامان بکھرا ہوا نظر آیا۔ یعنی شاید دوسری بار کسی نے اس کے سامان کی تلاشی

لی تھی لیکن سامان کی تلاشی سے حمید کی شخصیت کے متعلق اندازہ کر لینا ناممکنات میں سے تھا۔ اس نے اپنے

پاس کوئی ایسی چیز رکھی ہی نہیں تھی جس سے اس کی اصلیت پر روشنی پڑ سکتی۔ لیکن قاسم کے سامان کے متعلق

حمید کو علم نہیں ہو سکتا ہے کہ تلاشی لینے والوں نے قاسم کے متعلق معلومات حاصل ہی کر لی ہوں۔ ویسے خود اس کی زبان سے کچھ اگلو الینا آسان کام نہیں تھا۔

وہ اپنی چیزیں ترتیب سے لگانے لگا۔ اتنے میں روجی بھی وہاں پہنچ کر اس کا ہاتھ بٹھانے لگی۔

"مگر"۔ حمید بڑ بڑایا۔ "اب مجھے یہاں سے رخصت ہو جانا چاہئے"۔

"کیا۔۔۔۔۔؟ یہ ہرگز نہیں ہو سکتا"۔ روجی نے کہا۔ "آپ مجھے اس مصیبت میں چھوڑ کر کہیں اور نہیں جاسکتے"۔

"میرا فادر بڑا خطرناک آدمی ہے"۔ حمید بولا۔ "اگر اسے معلوم ہو گیا کہ میں ایک خوبصورت سی فلم اسٹار کے ساتھ مقیم ہوں تو وہ میری آئندہ نسلوں کو یتیم کر دے گا"۔

"جی نہیں۔ میں انہیں سمجھا لوں گی"۔

"تم سمجھا لو گی۔۔۔۔۔ کرنل ہارڈ اسٹون کو۔۔۔۔۔ ہا ہا۔۔۔ کیا بات کہی ہے"۔

"کرنل ہارڈ اسٹون۔ آپ کے باپ۔۔۔۔۔ میں نہیں سمجھی۔ یہ نام تو کسی انگریز یا عیسائی کا ہو سکتا ہے"۔

"یہ نام نہیں صفت ہے"۔

"میں کچھ نہیں جانتی آپ کو یہیں قیام کرنا ہوگا"۔

"اور اگر کسی نے تمہارے دھوکے میں مجھ پر تیزاب ڈال دیا تو میں کیا کروں گا۔ پھر ہو سکے گی میری شادی"۔

"خیر آپ کی شادی تو ویسے بھی نہ ہوگی"۔

"کیوں"۔

"آپ صورت سے شوہر کبھی نہ معلوم ہوں گے۔ مجھے یقین ہے"۔

"لیکن چند بچوں کا فادر ضرور معلوم ہوں گا"۔

"میں اس بحث میں نہیں پڑنا چاہتی۔۔۔ لیکن آپ مجھے اس طرح چھوڑ کر نہیں جاسکتے"۔

"پھر جس طرح کہو چھوڑ کر چلا جاؤں گا؟"۔

دفعاً باہر سے کسی نے دستک دی۔

"ہام۔۔۔ کون ہے؟"۔ نوشابہ کی آواز آئی۔

"آئیے"۔ حمید ٹھنڈی سانس لے کر بولا اور کچھ اس طرح منہ بنایا کہ روجی بیساختہ ہنس پڑی۔

"وہ کوئی صاحب، فون پر مسخرہ پن فرما رہے ہیں"۔ نوشابہ نے کہا۔

"کیا بات ہے؟"

"پتہ نہیں کون ہے۔ کہتا ہے کہ یہاں کوئی کیسٹن حمید ہے۔ اسے فون پر بلا دیا جائے۔"

"وہ کہاں سے بول رہا ہے؟"۔ حمید نے پوچھا۔

"یہ نہیں بتایا۔"

"میں دیکھتا ہوں"۔ حمید دروازے کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔ فون پر اسے جس کی بھی آواز سنائی دی ہو لیکن

روجی یہ محسوس کئے بغیر نہ رک سکی کہ حمید کچھ بوکھلا سا گیا ہے۔

"جی ہاں"۔ وہ ماتھ پیس میں کہہ رہا تھا۔ "میں یہیں ہوں۔ آپ نے ٹھیک سنا۔ ارے باپ رے

۔۔۔۔۔ مگر سنئے تو سہی۔۔۔۔۔ وہ محض اتفاق تھا۔۔۔۔۔ محض تفریح۔۔۔۔۔ لیکن آپ کیوں اور کیسے آگئے

۔۔۔۔۔ میں بڑی مشکل میں ہوں۔۔۔۔۔ یہ ناممکن ہے۔۔۔۔۔ وہ اس پر تیار نہیں ہے۔۔۔۔۔

ارے باپ رے۔۔۔۔۔ پھر بتائیے میں کیا کروں۔۔۔۔۔ آپ قسم لیجئے۔۔۔۔۔ مر گیا

۔۔۔۔۔ اچھا میں ابھی آؤں گا۔۔۔۔۔ مگر تنہا نہیں۔۔۔۔۔ آپ سنئے تو سہی

۔۔۔۔۔ جی ہاں۔۔۔۔۔ جی ہاں۔۔۔۔۔

حمید ریسیور رکھ کر دھڑام سے دوسری طرف الٹ گیا۔ روجی اور نوشابہ گھبرا کر اس کی طرف جھپٹیں لیکن وہ

پھراٹھ کر کسی کے نمبر ڈائل کرنے لگا لیکن شاید دوسری طرف سے کوئی جواب نہیں ملا۔ لیکن حمید ماتھ پیس

میں "فادر فادر چیختا رہا پھر ریسیور رکھ کر پیشانی رگڑنے لگا۔

"کیا بات ہے؟"۔ روجی نے حیرت سے پوچھا۔

"فادر آ گیا۔ حمید نے پھٹی پھٹی سی آواز میں کہا۔ "اب میں یہاں نہ رک سکوں گا۔"
روحی اور نوشابہ نے حیرت سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور حمید بکتا رہا۔ "اس فادر کے بچے کو بھی
چین نہیں ہے۔ کبھی یہاں کبھی وہاں۔۔۔۔۔ میرے ستارے۔۔۔۔۔"

کوئلے کا مجسمہ

روحی پر یہ بات بہت دیر بعد واضح ہوئی کہ حمید کا "فادر" کرنل فریدی ہے اور پھر کرنل فریدی سے ملنے
کے لیے بری طرح بے چین نظر آنے لگی۔
"تم کیوں ملنا چاہتی ہو؟" حمید نے پوچھا۔
"لوگ مجھ سے کیوں ملنا چاہتے ہیں؟" روحی نے سوال کیا۔
"کیونکہ تم خوبصورت عورت ہو۔"
"یعنی میں لوگوں کے لیے کشش رکھتی ہوں؟"
"قطعاً۔"

"بس اس طرح کرنل فریدی بلکہ صرف یہ نام میرے لیے اپنے اندر بڑی کشش رکھتا ہے۔ میں اس آدمی
کو قریب سے دیکھنا چاہتی ہوں جس سے بعض اوقات معجزے سرزد ہوتے ہیں۔"
حمید اپنی کھوپڑی سہلانے کے بعد ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ "ستارے، خیر۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ مگر وہ تم
سے نہیں مل سکیں گے۔"
"کیوں؟"

"تمہارا نام ہی سن کر وہ اس قابل نہ رہ جائیں گے کہ تمہیں دیکھ سکیں۔"
"آپ مذاق بہت اچھا کر لیتے ہیں۔" روحی نے خشک لہجے میں کہا۔ "لیکن میں اس وقت مذاق کے موڈ
میں نہیں ہوں۔"
فون کی گھنٹی بجی اور حمید نے ریسیور اٹھالیا۔

"جلدی کرو۔"

"بس فوراً۔ حمید نے ماتھ پیس میں کہا اور روجی کی طرف دیکھنے لگا، جواب کچھ پریشان نظر آ رہی تھی۔
"وہی آدمی جسے آپ نے دلکشا کے ڈائمنگ ہال میں باڈی گارڈ کے ساتھ دیکھا تھا۔ وہ یہاں کا ایک سربر
آورہ آدمی ہے۔"

"فادرولیم۔۔۔ سربر آورہ آدمیوں کی ذرہ برابر بھی پرواہ نہیں کرتے۔۔۔ فادرولیم کئی بڑے سرمایہ
داروں کے گالوں پر تھپڑ تک رسید کر چکے ہیں۔"

روجی نے اسے اس آدمی کے متعلق تفصیل سے بتایا اور حمید نے ماتھ پیس میں کہا۔ "سردار شکوہ نام ہے۔
پتہ ایکیو گیارہ کٹل بالا۔ یہاں کے سربر آورہ آدمیوں میں سے ہے۔۔۔۔۔۔ مگر فادر۔۔۔۔۔۔ میں
بہت اداس ہوں؟"

"تمہاری اداسی دور ہونے کی صرف ایک ہی صورت ہے۔"

"فرمائیے؟"

"اس وقت تک تم پر مار پڑتی رہے جب تک کہ کھال نہ گرجائے۔"

"میں اپنی کھال کھنچو کر آپ کو روانہ کر دوں گا۔ مگر آپ مجھے یہیں رہنے دیجئے۔ ورنہ روجی کا ہاٹ فیل ہو

جائے گا اور۔۔۔۔۔۔ ملک ایک بہت بڑی فنکارہ سے محروم ہو جائے گا۔"

حمید اور نہ جانے کیا کیا بکتار ہا لیکن دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔

"یہ سب کیوں کہہ رہے تھے آپ؟" روجی نے برا سامنہ بنا کر پوچھا۔

"فادر سے کوئی بات چھپانا شامت سے کو دعوت دینے سے کم نہیں۔"

"مجھے ملایئے کرنل سے۔ مگر ٹھہریئے۔ آخر آپ لوگ ادارہ روابط عامہ کے پیچھے کیوں پڑ گئے ہیں؟"

"ادارہ روابط عامہ فراڈ ہے۔ اگر اب بھی اس کی حرکت آپ کی سمجھ میں نہ آئے تو آپ کو کسی گزٹڈ آفیسر

سے شادی کر لینی چاہیئے۔"

"کیسی حرکت؟"

"کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ آپ پر اب تک جتنے بھی حملے ہوئے ان میں اسی ادارہ کا ہاتھ رہا ہو"۔

"یہ کیسے ممکن ہے۔ آپ خواہ مخواہ تہمت تراشی کر رہے ہیں"۔

"پہلے آپ مجھے یہ بتائیے کہ آپ اب تک اس ادارہ کو کتنی رقم دے چکی ہیں"۔

"پچیس ہزار"۔

"گڈ گاڈ۔۔۔ اور اس کے باوجود بھی آپ کی اپرچیمیر اب تک مقفل ہے"۔

فون کی گھنٹی نے اس گفتگو کو آگے نہیں بڑھنے دیا۔

اس بار روجی نے ریسیور اٹھالیا۔

"ہیلو"۔

"کون روجی صاحبہ"۔؟۔ دوسری طرف سے آواز آئی۔

"میں روجی ہوں"۔

"میں سلمان بول رہا ہوں۔ ادارہ روابط عامہ سے"۔

"اوہ۔۔۔ ڈاکٹر سلمان۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کہئے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔؟"

"کیا یہ ضروری ہے کہ آپ اجنبیوں پر اعتماد کر لیں"۔؟۔

"اوہ۔۔۔۔۔ وہ دیکھئے۔۔۔ میرا خیال ہے کہ آپ ڈاکٹر اوہان کے متعلق کچھ کہہ رہے ہیں"۔؟۔

"ٹھیک سمجھیں آپ کیا آپ اس آدمی کو پہلے سے جانتی ہیں"۔؟۔

روچی ہچکچائی لیکن حمید جلدی سے بولا۔ "تم اسے بتا دو کہ میں کون ہوں"۔؟۔

لیکن روجی نے ماتھ پیس میں کہا۔ "میں ڈاکٹر اوہان کو پہلے سے جانتی ہوں"۔

"آپ غلط بیانی سے کام لے رہی ہیں مس روجی۔ آپ اس دن اس سے واقف ہوئی ہیں جس رات آپ

کی بلی نے آپ پر حملہ کیا تھا"۔

"ہوسکتا ہے یہی بات ہو ڈاکٹر سلمان"۔ روجی جھنجھلا گئی۔

"اس لیے ادارہ روابط عامہ اب آپ کی خدمت سے قاصر ہے"۔

"ادارہ روابط عامہ نے اب تک کونسا کارنامہ انجام دیا ہے میرے لیے؟"

"محترمہ روجی۔ ڈاکٹر سلمان کی روحانی قوت ہی تھی جس نے آج تک کوئی حملہ کامیاب نہ ہونے دیا اگر مجھے آپ کے دشمن کی صحیح شخصیت کا علم ہوتا تو وہ کب کا آپ کے قدموں پر آگرا ہوتا۔"

"خیر اسے جانے دیجئے۔" روجی نے کہا۔ "کیا آپ کو علم ہے کہ میرا باڈی گارڈ حملے والی رات کو غائب ہو گیا تھا؟"

"مجھے علم ہے اور یہ بھی جانتا ہوں کہ وہ اس وقت کہاں ہے لیکن مجھے یقین ہے کہ وہ قطعی بے قصور ہے۔ اسے اغوا کیا گیا تھا محض اس لیے کہ اس حملے کا الزام اس کے سر آئے۔"

"تب تو آپ اغوا کرنے والوں کو بھی جانتے ہوں گے؟"

"نہیں۔ میں صرف آدمی ہوں۔ کوئی مافوق الفطرت ہستی نہیں۔ آپ کے باڈی گارڈ شاہد کو اس بات کا علم تھا کہ آپ نے ہم سے مدد طلب کی ہے اور ہم آپ کے لیے کام کر رہے ہیں۔ لہذا شاہد نے ہمارے پاس آکر ساری روداد بیان کی ہے لیکن چونکہ آپ اس کی طرف سے غیر مطمئن ہوں گی اس لیے وہ آپ سے نہیں ملا۔ اغوا کرنے والے اسے ایک کار میں ڈال کر رام گڑھ سے دس میل کے فاصلے پر چھوڑ آئے ہیں اس غریب کو وہاں سے پیدل آنا پڑا اور اس مضحکہ خیز اغوا کا مطلب بھی اس کی سمجھ میں آ گیا۔ لہذا وہ آپ کے پاس آنے کی ہمت نہیں کر سکا۔ اور خود کو پولیس کی نظروں سے بھی چھپا رہا ہے۔ میں نے اسے مشورہ دیا تھا کہ وہ اس واقعہ کی رپورٹ باقاعدہ طور پر درج کرائے لیکن اس کی ہمت ہی نہیں پڑی۔"

"وہ کہاں ہے؟" روجی نے پوچھا۔

"ضروری نہیں کہ وہ اب بھی وہیں ہو، جہاں پہلے تھا۔ ہو سکتا ہے کہ ہم سے رجوع کرنے کے بعد اس نے اپنی قیام گاہ چھوڑ دی ہو۔ یقیناً چھوڑ دی ہوگی۔ جبکہ وہ اتنا ڈرپوک ہے۔"

"پھر بھی وہ پہلے کہاں تھا؟"

"کٹل بالا کے ایک چھوٹے سے ہوٹل، ٹالیا نو میں۔"

"شکریہ، میں دیکھوں گی کہ اس سلسلے میں کیا کر سکتی ہوں۔"

"محترمہ روجی، آپ تباہی کی طرف جا رہی ہیں۔ بغیر سمجھے بوجھے اجنبیوں پر اعتماد نہ کیجئے۔"

"آپ یہاں کے سپرنٹنڈنٹ پولیس کیپٹن ماتھر کو جانتے ہیں؟"۔ روجی نے پوچھا۔

"انہیں کون نہ جانے گا؟"

"کیپٹن ماتھر کا خیال ہے کہ ڈاکٹر اوبان سرکاری طور پر کیپٹن حمید کہلاتے ہیں۔ اور مرکزی سی۔ آئی۔ ڈی

کے ایک ذمہ دار آفیسر ہیں۔"

"اوہو۔ کیپٹن حمید۔ شاید میں یہ نام پہلے بھی سن چکا ہوں۔۔۔ ہاں اچھا یہ کرنل فریدی کا اسٹنٹ تو نہیں

ہیں؟"

"آپ ٹھیک سمجھے۔"

"تب تو محترمہ روجی میں آپ کی عقلمندی کی داد دوں گا۔" دوسری طرف سے کہا گیا۔ "اس بار آپ نے

صحیح آدمی کا انتخاب کیا ہے۔"

"شکریہ، اور اب اسی لیے میں آپ کو مزید تکلیف۔۔۔ نہیں دینا چاہتی۔"

"کوئی بات نہیں مس روجی۔ اس صورت میں آپ کی آدمی رقم واپس ہو سکتی ہے۔ یعنی ساڑھے بارہ

ہزار۔"

"رقم کی مجھے پروا نہیں ہے خواہ آپ واپس کریں خواہ واپس نہ کریں۔"

"آپ بڑی دریا دل ہیں محترمہ روجی۔ مگر یہ ساڑھے بارہ ہزار تو آپ کو واپس کئے ہی جائیں گے۔ یہی

ہمارا اصول ہے۔"

"آپ کی مرضی۔" روجی نے لا پرواہی سے کہا اور سلسلہ منقطع کر دیا۔

"ڈاکٹر سلمان۔" حمید نے ایک طویل سانس لی اور روجی کو غور سے دیکھنے لگا۔ "روجی نے اسے سب کچھ

بتا دیا۔"

"بڑے شریف لوگ ہیں۔" حمید نے مسکرا کر کہا۔ "ساڑھے بارہ ہزار واپس کر دیں گے۔"

اس کے بعد اس سلسلے میں کوئی گفتگو نہیں ہوئی۔ روجی کے ملازمین آگئے تھے اور وہ کٹھی کور ہائش کے قابل

بنانے کے لیے روجی کے ہدایات کے مطابق ادھر ادھر مصروف تھے۔

وہ دونوں باہر برآمدے میں بیٹھ گئے۔

آسمان میں سفید بادل صبح ہی سے منڈلا رہے تھے۔ اب اس وقت ہلکا سا ترش تھی شروع ہو گیا تھا۔

"روجی" - حمید نے اسے بڑے پیار سے مخاطب کیا۔

"فرمائیے" - روجی نے طنز آمیز لہجے میں کہا۔

"میری آخری خواہش پوری کر دو۔ اس کے بعد پھر پتہ نہیں میں کہاں ہوں؟"

"یعنی؟" - روجی نے اسے غصیلی نظروں سے دیکھا۔

"تم کیا سمجھتی ہو؟" - حمید اسے تیز نظروں سے دیکھتا ہوا بولا۔ "میں یہ کہہ رہا تھا کہ میں والکن پرایک

گیت چھیڑ دوں اور تمہارے پیروں میں گھونگھروں ہوں۔ یہ ہے میری آخری خواہش اور یقین رکھو کہ

رقص ختم ہونے سے پہلے ہی میں مرجاؤں گا۔"

"اور پھر پولیس تحقیقات شروع کر دے گی۔ کیوں؟" - روجی مسکرائی۔

اچانک حمید نے اپنی کرسی سے چھلانگ لگائی اور بے تحاشہ اندر کی طرف بھاگا۔

ظاہر ہے کہ روجی بھی اس کی حرکت پر بوکھلا گئی ہوگی۔ اس نے بھی اس کا ساتھ دیا لیکن ساتھی ہی ہسٹریائی

انداز میں چیخ چیخ کر پوچھتی بھی جا رہی تھی۔ "کیا ہوا۔ کیا ہوا؟"

"فادر آ گیا۔" - دفعتاً حمید نے اس کی طرف مڑ کر کہا اور اپنے کمرے میں گھس گیا۔ روجی جہاں تھی براسا

منہ بنا کر وہیں رک گئی۔ وہ حمید کے کمرے میں جانے کی بجائے پھر باہر جانے کے لیے دوسری طرف مڑ

گئی۔

برآمدے میں پہنچتے ہی اس کی نظر پولیس کی کار پر پڑی۔ جس سے ایک ایسا آدمی اتر رہا تھا جو کم از کم اس عمر

کا تو ہر گز نہیں تھا کہ حمید اسے فادر کہہ سکتا۔

روجی صرف ایک ہی بار اس سے نظر ملا سکی دوسری بار اس کے چہرے کی طرف دیکھنے کی ہمت نہیں پڑی۔

وہ ایسا ہی باوقار اور پر رعب چہرہ تھا۔ خصوصاً آنکھیں تو بجلیوں کا خزانہ معلوم ہو رہی تھی۔

وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا برآمدے کی طرف آیا۔

"مس روجی آپ ہیں؟" اس نے نرم لہجے میں پوچھا۔

"جج۔۔۔ جی ہاں۔" روجی ہکلائی۔

"کیپٹن حمید کہاں ہے؟"

"وہ۔۔۔۔۔ اندر ہیں۔"

"براہ کرم بلوادیجئے۔"

"ان۔۔۔ اندر تشریف لے چلئے۔۔۔ آپ بھی۔"

"ہوسکتا ہے آپ کسی غلط آدمی کو مدعو کر رہی ہوں؟" اس نے کہا۔

"مم۔۔۔ میں جانتی ہوں۔۔۔ آپ۔۔۔۔۔ فف۔۔۔۔۔ فریدی صاحب ہیں۔"

فریدی نے ایک طویل سانس لی اور بولا۔ "میں یہیں ہوں آپ اسے بلوادیجئے۔"

روجی اندر چلی گئی۔ حمید اپنے کمرے میں ٹہل رہا تھا۔

"آپ کے فادر آپ کو یاد فرما رہے ہیں۔" روجی نے مسکرا کر کہا۔

"میں جانتا ہوں لہذا جانے سے پہلے تمہیں ایک وصیت کر دوں گا۔ میری لاش کے ساتھ ایک والکن اور

اپنے گھنگھر ووں کی ایک جوڑی دفن کر دینا۔ کیونکہ تم نے میری آخری خواہش پوری نہیں کی اس وقت

میرے ستارے شانہ حقہ پی رہے ہیں۔"

"جلدی کیجئے۔ وہ شاید غصے میں ہیں۔"

"غصے میں ہیں تو شاید کفن مہیا کرنے کی بھی مہلت نہ ملے۔ لہذا مجھے اپنی کسی پھٹی پرانی ساری میں لپیٹ

کر دفن کر دینا۔"

"کیا بیکار باتیں کر رہے ہیں آپ چلئے۔" روجی اس کا ہاتھ پکڑ کر دروازے کی طرف کھینچتی ہوئی بولی۔

برآمدے میں پہنچنے سے پہلے ہی حمید نے اس سے اپنا ہاتھ چھڑا لیا۔ یہاں فریدی نوشابہ سے قاسم کے

متعلق گفتگو کر رہا تھا۔

نو شاہہ بھی کچھ بوکھلائی ہوئی سی نظر آ رہی تھی اور اس کی قینچی کی طرح چلنے والی زبان ایک ایک لفظ پر لڑکھڑا رہی تھی۔ ویسے گفتگو میں ہنسنے کا سا انداز بھی شامل تھا۔

فریدی نے اس سے بہتیرے سوالات کئے۔ لیکن کسی بات پر تبصرہ نہیں کیا۔

پھر پولیس کی کار کی طرف اشارہ کر کے حمید سے بولا۔ "چلو۔"

"اور سامان؟"۔ حمید نے پوچھا۔

"اسے یہیں رہنے دو۔"

"آپ چائے پیئیں گے یا کافی؟"۔ روجی نے پوچھا۔

"میری چائے یا کافی آپ پر ادھار رہی۔" فریدی اٹھتا ہوا بولا۔ "پھر سہی۔"

حمید چپ چاپ جا کر کار میں بیٹھ گیا۔ اگلی سیٹ پر ڈرائیور موجود تھا۔ پھر فریدی بھی بیٹھ گیا اور کار پائین

باغ سے سڑک پر نکل آئی۔ حمید خاموش ہی رہا۔ فریدی بھی کچھ نہیں بولا۔ کار چلتی رہی۔

کچھ دیر بعد وہ شہر بھی پہنچ گئے۔ لیکن کار ان راستوں کو چھوڑتی جا رہی تھی جو کو توالی کی طرف جاتے تھے۔

پھر وہ ایک عظیم الشان عمارت کے سامنے رک گئے۔ پھاٹک پر کھڑے ہوئے دو مسلح پہریداروں نے ان

کا استقبال کیا۔

اور پھر عمارت کے ڈرائنگ روم میں ایک سوگوار سی عورت انہیں ملی۔ اس کی عمر چالیس پچاس کے درمیان

رہی ہوگی۔ چہرہ صحت مند لیکن غم کے بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ آنکھیں کچھ ایسی ویران سی تھیں جیسے

روتے روتے خشک ہو گئی ہوں۔"

"کرنل۔" اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "میں آپ کا مشکور ہوں کہ آپ نے کیپٹن ماتھر کی

درخواست پر تکلیف کی اگر مجھ سے کوئی غلطی سرزد ہوئی ہو تو اسے اپنی توہین نہ سمجھئے گا۔ تین دن سے

۔۔۔ پورے تین دن گزرے۔ میں نہیں سمجھ سکتی کہ میرا جسم برف ہے یا پتھر۔ میرے ساتھ آئیے میں

آپ کو زیادہ تکلیف نہیں دوں گی۔"

وہ دوسرے کمرے میں جانے کے لیے مڑی۔ فریدی خاموشی سے اس کے پیچھے ہولیا اور حمید شدید الجھن

کے باوجود بھی اس کے ساتھ چلتا رہا۔ ایک طویل راہداری سے گزرنے کے بعد وہ ایک کمرے کے بند دروازے پر رک گئے۔

عورت فریدی کی طرف مڑ کر بولی۔ "اب مجھ میں اتنی سکت نہیں رہ گئی کہ اسے بار بار دیکھ سکوں۔ آپ اندر تشریف لے جائیے۔"

فریدی نے ہینڈل گھما کر دروازہ کھولا۔ اس کے ساتھ ہی حمید بھی کمرے میں داخل ہوا۔ فریدی دروازے کے قریب ہی رک کر سیاہ رنگ کے ایک مجسمے کو دیکھنے لگا جو دروازے سے ڈیڑھ گز کے فاصلے پر دیوار سے لٹکا کھڑا تھا۔ وہ کسی برہنہ عورت کا مجسمہ تھا لیکن اسے تراشنے والے نے سر پر بال نہ بنا کر اس کا سارا حسن ختم کر دیا تھا۔ فریدی اس کے بازو پر اپنی انگلی رگڑ کر دیکھنے لگا اس کی انگلی میں سیاہی چھوٹ آئی تھی۔

شعلہ لپکا تھا

حمید حیرت سے اس مجسمے کو دیکھ رہا تھا اس نے آج تک اتنا مکمل مجسمہ نہیں دیکھا تھا۔ ایسا مجسمہ جسے تراش کر منظر عام پر رکھنے کی ہمت کوئی بھی نہ کر سکتا۔ اچانک فریدی نے جیب سے قلم تراش چاقو نکالا اور اسے کھول کر بعض جگہوں پر اس کی سطح کھرچنے لگا۔

"ہائیں۔" حمید آنکھیں پھاڑ کر بولا۔ "یہ تو کونلے کا معلوم ہوتا ہے؟"

"ذرا صبر کرو۔" فریدی نے آہستہ سے کہا۔ "شور نہ مچاؤ۔"

حمید نے پھر اسے غور سے دیکھا۔ مجسمے کے پیروں میں سفید سینڈل تھے۔ بے داغ سینڈل جیسے وہ الگ سے پہنائے گئے ہوں۔ پھر اس نے فریدی کو مجسمے کے پیروں کے پاس بیٹھے دیکھا۔ وہ بھی اس کے سفید سینڈلوں کو ٹٹول رہا تھا۔

پھر وہ سیدھا کھڑا ہو کر مخالف سمت کی دیوار کے روشن دان کی طرف دیکھنے لگا جس کا ایک شیشہ ٹوٹا ہوا تھا۔ "کیا یہ مجسمہ اپنی عربی نیت کی بنا پر قانون کی گرفت میں نہیں آتا؟" حمید نے کہا۔

"نہیں۔" فریدی نے کہا۔ اور سامنے والی میز کی طرف چلا گیا۔ یہ دیکھنے پڑھنے کی میز تھی۔ اس کی داہنی جانب ایک شلف میں کتابیں لگی ہوئی تھیں۔ فریدی تھوڑی دیر تک میز کا جائزہ لیتا رہا۔ پھر دروازے کی

طرف واپس آیا اور حمید کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کرتا ہوا باہر نکل آیا۔
راہداری کے دوسرے سرے پر وہی سوگوار عورت موجود تھی۔ جو انہیں یہاں تک لائی تھی۔ اس نے اپنا چہرہ
دونوں ہاتھوں سے ڈھنک رکھا تھا۔

"آپ نے دیکھ لیا۔" ان کے قریب پہنچنے پر اس نے آہستہ سے کہا۔
"جی ہاں۔" فریدی نے ایک طویل سانس لی۔

عورت خاموشی سے چلنے لگی۔ وہ دونوں اس کے ساتھ ہی چل پڑے حمید کا دم گھٹ رہا تھا۔ اسے محسوس ہو
رہا تھا جیسے وہ ہزار سال پرانے کسی مقبرے میں چل رہا ہو۔

وہ پھر ڈرائنگ روم میں آگئے۔ عورت انہیں بیٹھنے کو کہے بغیر خود ایک صوفے میں گر گئی۔ اس کی حالت
عجیب تھی۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے خواب میں حرکت کر رہی ہو۔ اپنے گرد و پیش سے بے خبر جو بول سکتی ہو
لیکن سوچنے کی صلاحیت کھو بیٹھی ہو۔

فریدی خود ہی بیٹھ گیا اور حمید کو بھی بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

"بارت باہر موجود ہے۔" عورت ان کی طرف دیکھے بغیر بڑبڑائی۔ "اب کون ہے اب کس پر بجلی گری
گی؟"

"کیا آپ میرے چند سوالات کے جواب دیں گی؟" فریدی بولا اور وہ اس طرح چونک پڑی جیسے اب
تک ان کی موجودگی سے بے خبر رہی ہو۔

"ضرور جواب دوں گی۔" اس نے پلکیں جھپکاتے ہوئے کہا۔

"کیا، آپ کے اعزہ میں سے کوئی اور بھی امیدوار تھا؟"

"میں نہیں جانتی اگر رہا بھی ہو تو میرے علم میں نہیں تھا۔"

"صاحبزادی کو یہ رشتہ منظور تھا؟"

"جہاں تک میرے علم میں ہے اسے کوئی اعتراض نہیں تھا۔"

"اس کی سہیلی کے متعلق آپ کیسے خیالات رکھتی ہیں جو اس وقت کمرے میں موجود تھی؟"

"بہت اچھے خیالات۔ میں اسے اس وقت سے جانتی ہوں جب وہ آٹھ برس کی تھی۔"

"میں صاحبزادی کے مرد دوستوں کے متعلق معلوم کرنا چاہتا ہوں؟"

"کیا معلوم کرنا چاہتے ہیں؟"

"یہی کہ کوئی ایسا بھی تھا جس کا شمار گہرے دوستوں میں کیا جاسکے؟"

"اس کا کوئی مرد دوست تھا ہی نہیں۔"

"یہ آپ کس بنا پر کہہ سکتی ہیں؟"

"میں نے اسے آج تک کسی مرد کے ساتھ نہیں دیکھا۔"

"اعزہ میں بھی کوئی ایسا نہیں تھا؟"

"نہیں۔۔۔ کوئی اس کا ہمسرا ایسا نہیں تھا۔"

"پھر؟" فریدی نے سوالیہ انداز میں ان کی طرف دیکھا۔

"پھر میں کیا بتاؤں۔ ماتھر صاحب نے آپ کا نام لیا تھا کہ اس سلسلے میں کچھ کر سکیں گے، بتائیے آپ کیا کر سکتے ہیں؟"

"ابھی میں کچھ نہیں کر سکتا محترمہ۔"

"پھر آپ کو ماتھر صاحب نے خواہ مخواہ تکلیف دی۔ میں تنہائی چاہتی ہوں۔"

عورت کے لہجے میں بیزاری تھی۔ فریدی نے حمید کو اٹھنے کا اشارہ کیا۔ عورت ان کی طرف نہیں دیکھ رہی تھی۔

فریدی کسی قسم کی رسمی گفتگو کے بغیر ڈرائنگ روم سے نکل آیا۔ کارکپاؤنڈ کے باہر تھی۔

فریدی نے خاموشی سے پچھلی سیٹ کا دروازہ کھول کر حمید کو اندر جانے کا اشارہ کیا۔ پھر خود بھی بیٹھ کر دروازہ بند کر دیا۔

"دلکش"۔ اس نے ڈرائیور سے کہا۔

"میرا قیام وہیں ہے۔" فریدی نے کہا۔

"وہ موٹا آدمی یقیناً کوئی دودھ پیتا بچہ ہے"۔ ڈرائیور نے کہا۔ "لیکن تم لوگ کافی عقلمند معلوم ہوتے ہو"۔

فریدی کچھ نہ بولا۔ لیکن حمید نے کہا۔ "کہاں لے جا رہے ہو، وہاں لڑکیوں کی پیداوار کیسی ہے؟"۔
"بہت اچھی۔ گھاس پھوس کی طرح اگتی ہیں"۔
"اب نہایت صبر و سکون کے ساتھ چلوں گا۔ تم مطمئن رہو"۔
"شکریہ"۔ ڈرائیور نے جواب دیا۔

حمید کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ایسی صورت میں کیا ہو سکے گا۔ لیکن فریدی اتنے اطمینان سے بیٹھا ہوا تھا جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔

"اب کیا ہوگا؟"۔ حمید نے بے بسی سے کہا۔

"تمہاری شادیاں۔ وہاں لڑکیاں گھاس پھوس کی طرح اگتی ہیں"۔ فریدی نے جواب دیا۔
"ضروری نہیں کہ یہ حضرت سچ بول رہے ہوں؟"۔

"اگر یہ جھوٹ ثابت ہوا تو میں ان سے سمجھ لوں گا"۔ فریدی نے جواب دیا۔

کارشہر سے نکل آئی تھی اور اب ایک ایسی سڑک پر چل رہی تھی جس کی بائیں جانب سینکڑوں فٹ گہری کھائیاں تھیں۔

حمید بالکل ہی مایوس ہو چکا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اب یہ کار وہیں رکے گی۔ جہاں ڈرائیور جانا چاہتا ہے۔
"کیوں دوست؟"۔ اس نے ڈرائیور کو مخاطب کیا۔ "ہمارے پہنچنے کی رسید بھی کسی کو ملے گی یا نہیں؟"۔
"اب میں بالکل بہرا ہو گیا ہوں لہذا کسی بات کا جواب نہیں ملے گا"۔

"مگر یہ تو بتانا ہی پڑے گا کہ قیام و طعام کے مصارف کس کے ذمہ ہوں گے؟"۔

"بہتر یہی ہے کہ خاموش بیٹھو"۔ ڈرائیور نے مشورہ دیا لیکن فریدی نے اسے اشارہ کیا کہ وہ اسے باتوں میں الجھائے رہے۔

"مانا کہ تم ہمارے دشمن ہو"۔ حمید نے کہا۔ "لیکن اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ ہم لوگ خاموش بیٹھیں۔ اگر

تم ہٹھاریوں کی طرح "تو تو، میں میں" کرنا چاہتے ہو تو کوئی اچھا سافلمی گیت سناؤ۔
"چھا تو سنو، میں تمہیں نثر میں کچھ سناتا ہوں۔ تم دونوں موت کے منہ میں جا رہے ہو۔ کسی کو تمہاری
ہڈیاں بھی نہ مل سکیں گی۔"

"یہ خبر ہے یا پیشن گوئی ہے اگر پیشن گوئی ہے تو مجھ جیسا ستارہ شناس اسے غلط قرار دیتا ہے ویسے تم کسی
بہت بڑی مصیبت میں پھنسنے والے ہو۔ سمجھے؟"

"بشرط یہ کہ وہ مصیبت موت سے زیادہ تکلیف دہ ہو۔"

"تو کیا تم سچ سچ یہ کار کسی کھڈ میں گرا سکتے ہو؟"

"تم مجھے روکنے کی کوشش کر کے دیکھ لو؟"

حمید کچھ نہیں بولا۔ اس نے فریدی کی طرف دیکھا جو کچھلی سیٹ کا دروازہ کھل کر ایک پیر پائیدان پر رکھ چکا
تھا۔ اور اب کار ایک ایسی جگہ سے گزر رہی تھی۔ جہاں دونوں طرف اونچی اونچی چٹانیں تھیں۔ بالکل ایسا
معلوم ہوتا تھا جیسے سڑک کے جوڑے ہی سے دونوں طرف دیواریں سی اٹھادی گئی ہوں۔ حمید نہیں سمجھ سکا کہ
فریدی کیا کرنا چاہتا ہے۔

ساتھ ہی ڈرائیور نے کہا۔ "کیوں دوست کیا ارادے ہیں؟"

"چھلانگ لگاؤں گا خواہ سر کے ہزار ٹکڑے ہو جائیں۔" فریدی نے کہا اور ساتھ ہی ایک زوردار دھماکہ ہوا
اور کار گویا چھل سی گئی۔ ڈرائیور نے پورے بریک لگا دیئے مگر فریدی بریک لگنے سے پہلے ہی اندر پہنچ چکا
تھا۔ ورنہ سچ سچ اس کا سر کسی چٹان سے ٹکرا کر پاش پاش ہو جاتا۔

یہ سب کچھ اتنی جلدی ہوا کہ ڈرائیور کی سمجھ میں کچھ نہ آ سکا۔ ویسے کار روک دینے کا فعل اس سے بالکل اسی
طرح سرزد ہوا تھا۔ جیسے کوئی تنہا آدمی کسی تیز قسم کی آواز پر بیساختہ چونک پڑے۔ بہر حال اب اس کی
گردن فریدی کی گرفت میں تھی اور وہ اسے بڑی بے دردی سے گھونٹ رہا تھا۔ ڈرائیور کی آنکھیں بلی
پڑی رہی تھیں۔

"حمید اس کا سر سہلانے لگا۔"

"گھبراؤ نہیں۔ ڈرو نہیں۔ فوراً مشکل آسان ہو جائے گی۔" وہ دلاسہ دینے والے انداز میں کہہ رہا تھا۔ جلد ہی ڈرائیور نے ہاتھ پیر ڈال دیئے۔ وہ دونوں یہی سمجھے کہ وہ بیہوش ہو گیا ہے۔ لیکن وہ یہ نہ دیکھ سکے اس کا ایک ہاتھ کوٹ کی جیب میں رینگ گیا ہے۔ دوسرے ہی لمحے میں وہ ہاتھ جیب سے نکل کر اس کے ہونٹوں کی طرف گیا۔ اور ایک کان پھاڑ دینے والی آواز فضا میں منتشر ہو کر رہ گئی۔ اتنی تیز سیٹی کسی ریلوے انجن کی بھی نہ ہوتی ہوگی۔

فریدی نے الٹا ہاتھ اس کے منہ پر رسید کیا۔ لیکن وہ چیز اسے نظر نہ آسکی جو وہ اپنے ہونٹوں تک لے گیا تھا۔

"منہ میں ہے۔۔۔۔ اس کے"۔ حمید نے کہا۔ پھر ایسا معلوم ہوا جیسے وہ کوئی بڑی سی چیز نکلنے کی کوشش کر رہا ہو۔

اس کے حلق سے عجیب طرح کی آوازیں نکلنے لگیں اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے اس کے جسم میں تشنج شروع ہو گیا۔

ایک منٹ کے اندر ہی اندران کے سامنے ایک اکڑی ہوئی لاش پڑی تھی۔

فریدی نے حمید کو کھینچتے ہوئے کہا۔ "نیچے اترو یہ سیٹی کوئی نئی مصیبت لا رہی ہوگی۔" فریدی اسے نیچے کھینچ کر اترائی کی طرف دوڑنے لگا۔

"کار ہی پر کیوں نہ نکل چلے؟"۔ حمید نے کہا۔

"اوہ۔۔۔۔ احمق۔۔۔۔ وہ تو پہلے ہی بیکار ہو چکی ہے۔ میں نے بائیں ہاتھ سے گولی چلا کر اس کا اگلا ٹائر پھاڑ دیا تھا"۔

"تب تو معاملہ خلاص"۔ حمید نے بے بسی سے کہا وہ یقیناً خطرے کی سیٹی تھی۔

وہ دوڑتے رہے ایک طرف کی چٹانوں کا سلسلہ ختم ہو گیا۔ مگر نیچے اترا نا آسان کام نہیں تھا۔

اچانک کسی طرف سے ایک فائر ہوا اور گولی قریب ہی کی ایک چٹان سے ٹکرائی۔ وہ دونوں بڑی پھرتی سے سڑک پر لیٹ گئے اور کھسکتے ہوئے دوسری طرف کی چٹانوں سے جا لگے اوپر سے پھر دو تین فائر ہوئے

لیکن وہ ان کی زد پر نہیں تھے۔

"حمید صاحب" فریدی اپنا ریوالور نکالتا ہوا بولا۔ "اس میں بس چھ گولیاں ہیں"۔

"میرے پاس دو ریوالور اور ڈیڑھ سو گولیاں ہیں"۔ حمید چمک کر بولا۔

"شاباش، اب تم کام کے آدمی ہوئے ہو۔ ایسے خطرات میں بھی اب تمہارا مسخرہ پن جاگتا رہتا ہے"۔

"مسخرہ پن۔ ارے جناب۔ میں سچ عرض کر رہا ہوں اگر یہ بات نہ ہوتی تو اس وقت آخری مسخرہ پن

میری بیہوشی ہوتی کیا آپ نے میرے جیکٹ پر غور نہیں کیا۔ یہ وہی جیکٹ ہے جس کے استر میں کارتوس

رکھنے کے لیے ڈیڑھ سو خانے ہیں"۔

"میں نے تمہاری خطائیں معاف کر دیں فرزند"۔ فریدی اس کی بیٹھ ٹھونکتا ہوا بولا۔ "اب دوسری طرف

منہ کر کے میری پشت سے پشت ملا لو۔ بڑی شاندار تفریح رہے گی۔ ہو سکتا ہے کہ دوسری طرف سے بھی

حملہ ہو۔ اپنی نظر اوپر رکھنا"۔

حمید نے جلدی جلدی کچھ کارتوس نکال کر فریدی کو دیئے اور اس کی پشت سے پشت ملا کر بیٹھ گیا۔۔۔۔

دیر سے فائر نہیں ہوا تھا۔ یہ چیز باعث تشویش تھی اچانک فریدی کی نظر سامنے اٹھ گئی۔ کھائیوں کے پار

ایک پہاڑی پر دو تین آدمی نظر آئے۔

"کھسکو۔۔۔۔ کھسکو"۔ فریدی اسے دوسری طرف ڈھکیلتا ہوا بولا۔ پھر وہ دونوں اٹھ کر بھاگے اور بیک

وقت دو فائر ہوئے۔ وہ لوگ ریوالور کی مار سے باہر تھے اور ان کے پاس رائفلیں تھیں لیکن یہ ان دونوں کی

خوش قسمتی ہی تھی کہ انہیں ایک بڑے پتھر کی آڑ مل گئی۔ مگر اب دوسری طرف کی چٹانیں پہلے سے بھی زیادہ

مخدوش ہو گئی تھیں۔ رائفل والوں سے بچنے کے لیے انہیں ان کے نیچے سے ہٹنا پڑا تھا۔ اچانک فریدی

کے ریوالور سے شعلہ نکلا اور اوپر سے ایک آدمی نیچے ٹپک پڑا مگر وہاں کئی اور بھی تھے۔ فریدی نے پھر فار کیا

اور اوپر سے بھی کئی فائر ہوئے اور ان کے جسم چھلنی ہی ہو جاتے اگر فریدی حمید کو کھینچتا ہوا دوسری طرف نہ

کو دجاتا تو نچائی زیادہ تھی دونوں کو چوٹیں آئیں۔ ادھر پہاڑوں سے رائفلوں نے باڑھ ماری لیکن ان

کے فائر خالی گئے۔ یہاں سڑک کے نیچے اوٹ کے لیے بیٹھا چٹانیں بکھری پڑی تھیں۔ وہ پہاڑی والے

دشمنوں سے بھی محفوظ ہو گئے۔

"حمید تمہارے پاس دور یو لور ہیں نا؟" فریدی نے پوچھا۔

"جی ہاں"۔

"اچھا تو تم اسی چٹان کی اوٹ سے پہاڑی کی طرف تھوڑی تھوڑی دیر بعد فائر کرتے رہو۔ کبھی کبھی ایک ایک فائر سڑک کی سمت بھی کر دینا میں ان تینوں آدمیوں سے نپٹ ہی لوں جو پہاڑی پر ہیں۔ وہ بالکل کھلے میں ہیں مطمئن ہیں کہ اتنی دور سے ہم ان کا بال بھی بیکا نہیں کر سکیں گے"۔ اتنا کہہ کر فریدی دہنی طرف کے نشیب میں اتر گیا۔

حمید پہاڑی کی طرف فائر کرتا رہا اور ادھر سے بھی فائر ہوتے رہے۔ سڑک کی طرف سے بھی اکثر ایک آدھ فائر کی آواز آ جاتی تھی۔ حمید بھی کبھی کبھی دوسرے ریو لور سے ادھر فائر کر دیتا لیکن اسے سب سے زیادہ خدشہ سڑک ہی کی طرف سے تھا اگر وہ لوگ چٹانوں سے سڑک پر اتر آئے تو جان بچانا مشکل ہوگا۔ یہ سوچ کر حمید کوئی ایسی چیز تلاش کرنے لگا جہاں وہ دونوں کے حملوں سے بچ سکتا۔

وہ جلد ہی کامیاب ہو گیا اسے ایک ایسی چٹان مل گئی جس کے درمیان میں ایک کافی چوڑی دراڑ تھی۔

دفعاً پہاڑی کی طرف سے پھر باڑھ ماری گئی لیکن شاید اس کا جواب اب فریدی کے پے در پے فائروں نے دیا تھا اور ساتھ ہی کئی چیخیں بھی فضا میں لہرائیں۔ حمید پہاڑی کی طرف سے ویسے بھی مطمئن تھا لیکن سڑک کی سمت محفوظ نہیں تھی۔

یک بیک اسے سڑک پر کسی کا سر نظر آیا شاید کوئی سڑک پر اوندھا لیٹ کر نیچے کا جائزہ لے رہا تھا۔

حمید نے فائر جھونک دیا۔ گولی نشانے پر بیٹھی اور وہ آدمی اچھل کر نیچے آ رہا اور پھر شاید اسے تڑپنے کی مہلت بھی نہیں ملی کیونکہ گولی ٹھیک تالو پر بیٹھی تھی۔

اتنے میں اسے فریدی دکھائی دیا جو اوپر آ رہا تھا۔ حمید نے ہاتھ اٹھا کر اسے روک دیا اور پھر سڑک کی طرف اشارہ کیا۔ ساتھ ہی اس نے جھانک کر سڑک کی طرف بھی دیکھا لیکن وہاں سناٹا تھا۔ دیر سے فائر بھی نہیں ہوا تھا۔ اچھی طرح اطمینان کر لینے کے بعد وہ سینے کے بل کھسکتا ہوا باہر نکل آیا اور نشیب میں اترتا چلا

گیا۔

"اب نکل چلو چپ چاپ"۔ فریدی نے آہستہ سے کہا۔

وہ دونوں چٹانوں کی اوٹ میں ایک طرف چلتے رہے۔ پہاڑی کے نیچے حمید کو تین لاشیں دکھائی دیں۔

فریدی نے وہاں رک کر دو رائفلیں اور کارتوسوں کی دوپٹیاں اٹھائیں۔

"ہو سکتا ہے ابھی گلو خلاصی نہ ہوئی ہو۔ اس لیے رائفلیں بھی ضروری ہیں۔

حمید کچھ نہ بولا۔ اس نے ایک رائفل لے لی اور چلتا رہا۔

کچھ دیر بعد پھر بہت سے فائر ہوئے۔ آواز دور کی تھی۔

"اب شاید وہ ہوا سے لڑ رہے ہیں"۔ حمید نے کہا۔

"شائد"۔ فریدی بڑبڑایا۔ "میرا خیال ہے کہ اب پھر کوئی بہت بڑا فتنہ اٹھنے والا ہے"۔

"اگر یہ لوگ وہی تھے جنہوں نے قاسم کو اغوا کیا ہے تو انہیں حیرت انگیز طور پر منظم سمجھنا چاہئے۔ کیا اپنی

زندگی میں پہلے کبھی تم نے اتنی تیز آواز والی سیٹی سنی تھی۔ وہ سیٹی جس کی آواز کا دار و مدار آدمی کی سانس پر

ہو"۔

"نہیں۔ وہ یقیناً حیرت انگیز تھی"۔

"اور پھر وہ اسے نکل گیا تھا۔ اس کا مقصد یہی ہو سکتا ہے کہ وہ سیٹی ہمارے ہاتھ نہ لگنے پائے اور اسے نکلے

ہی وہ مر گیا تھا۔ معمولی چوروں اور ڈاکوؤں میں گروہ کے لیے قربانی کا جذبہ نہیں پایا جاتا"۔

"ہاں، یہ بات بھی قابل غور ہے"۔

"معمولی ڈاکوؤں میں اتنی ہمت نہیں ہو سکتی کہ وہ اتنی دیدہ دلیری سے پولیس کا استعمال کر سکیں"۔

"کار آپ نے کو تو الی ہی سے لی تھی"؟

"نہیں، ما تھر کو اس کے لیے دلکشا سے فون کیا تھا"۔

"اوہ، تو کار وہیں آگئی تھی"؟

"ہاں"۔

"پھر اب کیا خیال ہے دلکشا کے متعلق؟"

"قیام تو وہیں رہے گا حمید صاحب، ویسے اب مجھے بھی یقین ہو چلا ہے کہ ان لوگوں کا کچھ نہ کچھ تعلق دلکشا سے ضرور ہے۔"

"اس کے نیچر کو نگرانی میں ضرور رکھئے گا۔ وہ ہزاروں سوروں کا ایک سور ہے۔"

پھر وہ خاموشی سے چلتے رہے۔ اب بھی احتیاطاً وہ چھپتے چھپاتے چل رہے تھے۔ جیسے انہیں یقین ہو کہ ان کا تعاقب کیا جا رہا ہوگا۔

"حمید۔ فریدی نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ "اس واقعے سے بھی زیادہ حیرت انگیز وہ لاش تھی۔"
"کوئی لاش؟"

"وہی مجسمہ جسے تم اخلاقی اعتبار سے غیر قانونی کہہ رہے تھے۔"

"وہ لاش تھی؟" حمید نے حیرت سے کہا پھر ہنس کر بولا۔ "نہیں، آپ شاید مذاق کے موڈ میں ہیں؟"

"نہیں بر خوردار میں سنجیدہ ہوں۔ وہ لاش ہی تھی ایک حیرت انگیز لاش۔ دنیا میں پہلی مثال۔ ایک جلی ہوئی لاش جس کے خدو خال میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں آیا۔ تم نے اب تک درجنوں جھلسی ہوئی لاشیں دیکھی ہوں گی لیکن کیا وہ اس قابل تھیں کہ انہیں شناخت کرنے میں کوئی دشواری نہ ہوتی۔"

"نہیں۔۔۔ اگر وہ لاش ہی تھی تو اس سے بڑا عجوبہ شاید روئے زمین پر نہ ملے۔"

"اس لڑکی کی بارات آئی تھی۔ نکاح ہونے ہی جا رہا تھا کہ وہ کونسلے کے مجسمے میں تبدیل ہو گئی۔ یہ واقعہ اسی کمرے میں پیش آیا تھا۔ لڑکی کے ساتھ اس کی ایک سہیلی بھی تھی جس کا بیان ہے کہ اسے روشندان میں ایک شعلہ ساد کھائی دیا تھا۔ پھر اسی شعلے سے آگ کی ایک باریک سی لکیر نکل کر لڑکی کے سر پر پڑی تھی۔ سہیلی کے بیان کے مطابق پہلے تو وہ نیچے سے اوپر تک کسی تپے ہوئے لوہے کی طرح سرخ ہو گئی پھر اسی طرح آہستہ آہستہ وہ سرخی غائب ہوتی رہی جیسے لوہا ٹھنڈا ہوتا ہے۔ سرخی ختم ہو جانے کے بعد وہاں لڑکی کے بجائے سیاہ رنگ کا ایک مجسمہ نظر آیا۔"

"کہیں وہ عورت ہمیں بیوقوف تو نہیں بنا رہی ہے؟" حمید نے کہا۔

"وٹوق سے کچھ نہیں کہا جاسکتا"۔

"ماٹھر نے اسی لیے آپ کو بلایا تھا"؟۔

"ہاں، بلایا تو اسی لیے تھا لیکن پھر یہاں پہنچنے پر تمہاری حرکتوں کا علم ہوا"۔

"اور اس کے باوجود بھی آپ دلکشا میں جا پہنچے"؟۔

"حالات کا علم ہو جانے کے بعد تو وہاں قیام کرنا ضروری ہو گیا تھا۔ میں دیکھوں گا کہ وہاں کیا ہو رہا

ہے"۔

-----ختم شد-----

